



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Il 10.7.2019, alle ore 11.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzarolli	Presidente	X	
Prof. Virginio Pio Zoccatelli	Direttore del Conservatorio	X	
Prof. Beppino Delle Vedove	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Sig. Daniele Zamarian	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		AG
Prof. Piero Ricobello	Esperto di amministrazione	X	
Totale		4	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 4.7.2019.



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 4.7.2019;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

di approvare l'ordine del giorno di seguito riportato:

01. *Approvazione dell'ordine del giorno.*
02. *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
03. *Comunicazioni del Presidente.*
04. *Comunicazioni del Direttore.*
05. *Personale amministrativo e tecnico: posti da destinare alla mobilità per l'a.a. 2019-2020.*
06. *Forniture beni e servizi triennali: approvazione delle procedure effettuate.*
07. *Acquisti: approvazione delle procedure effettuate.*
08. *Piano accademico 2018-2019 - stato attuazione, integrazione e assestamento.*
09. *Adempimenti ai sensi del Regolamento (UE) 27.4.2016 n. 679 (Regolamento per i servizi informatici; Regolamento trattamento dati; registri e modelli).*
10. *Determinazione compensi organi istituzionali anno 2019.*
11. *Sviluppo piano informatico (adeguamenti di sicurezza sistema informatico-firewall; sviluppo infrastruttura informatica.*
12. *Consegnatario dei beni.*
13. *Piano accademico 2019/2020: bandi ed altri adempimenti.*
14. *Tabella compensi.*
15. *Varie ed eventuali.*

Delibera n. 31



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.

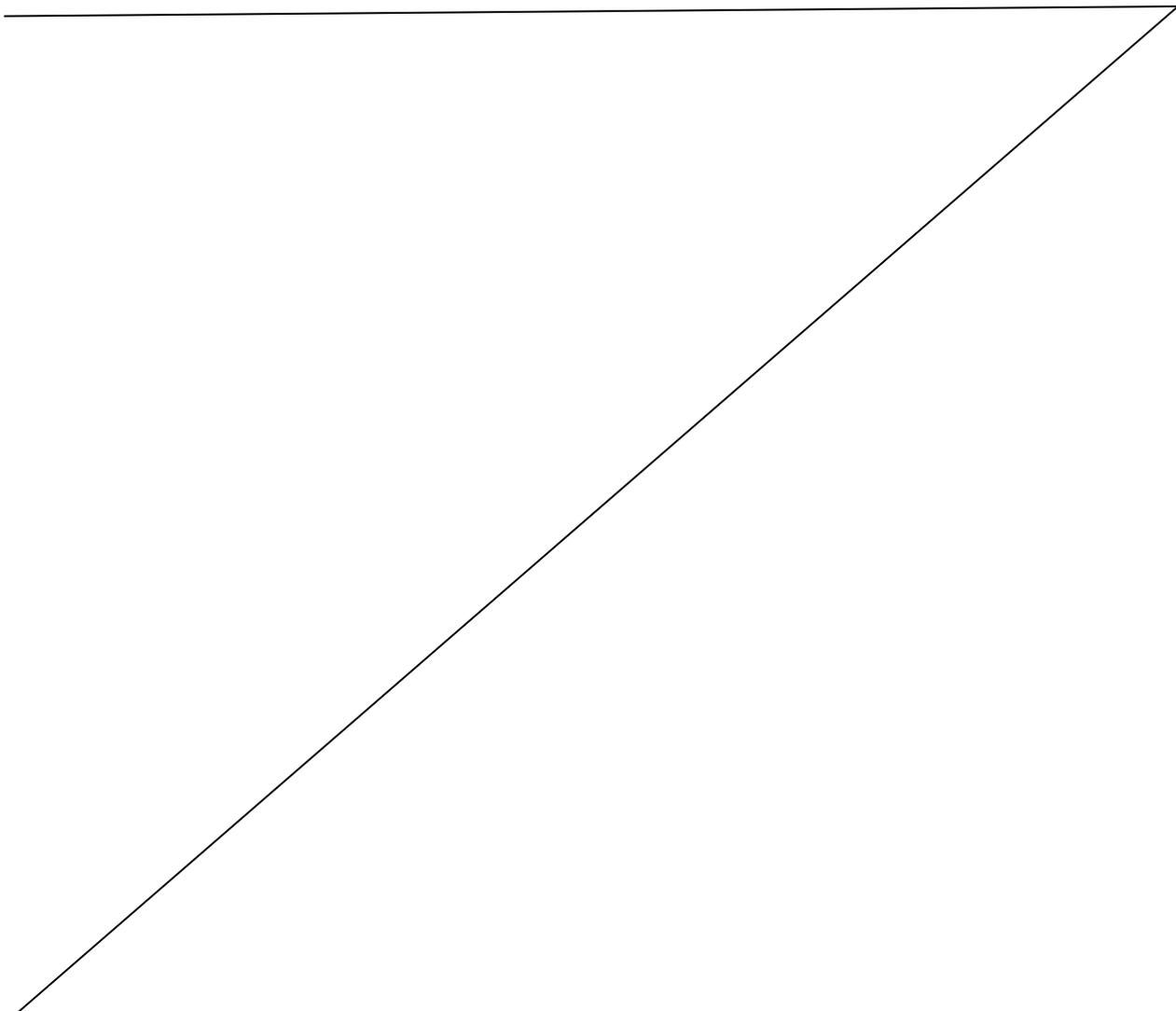
Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;
VISTO il verbale della seduta precedente;
a seguito di votazione palese;
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale n. 3 del Consiglio di amministrazione del 13.6.2019.

Delibera n. 32



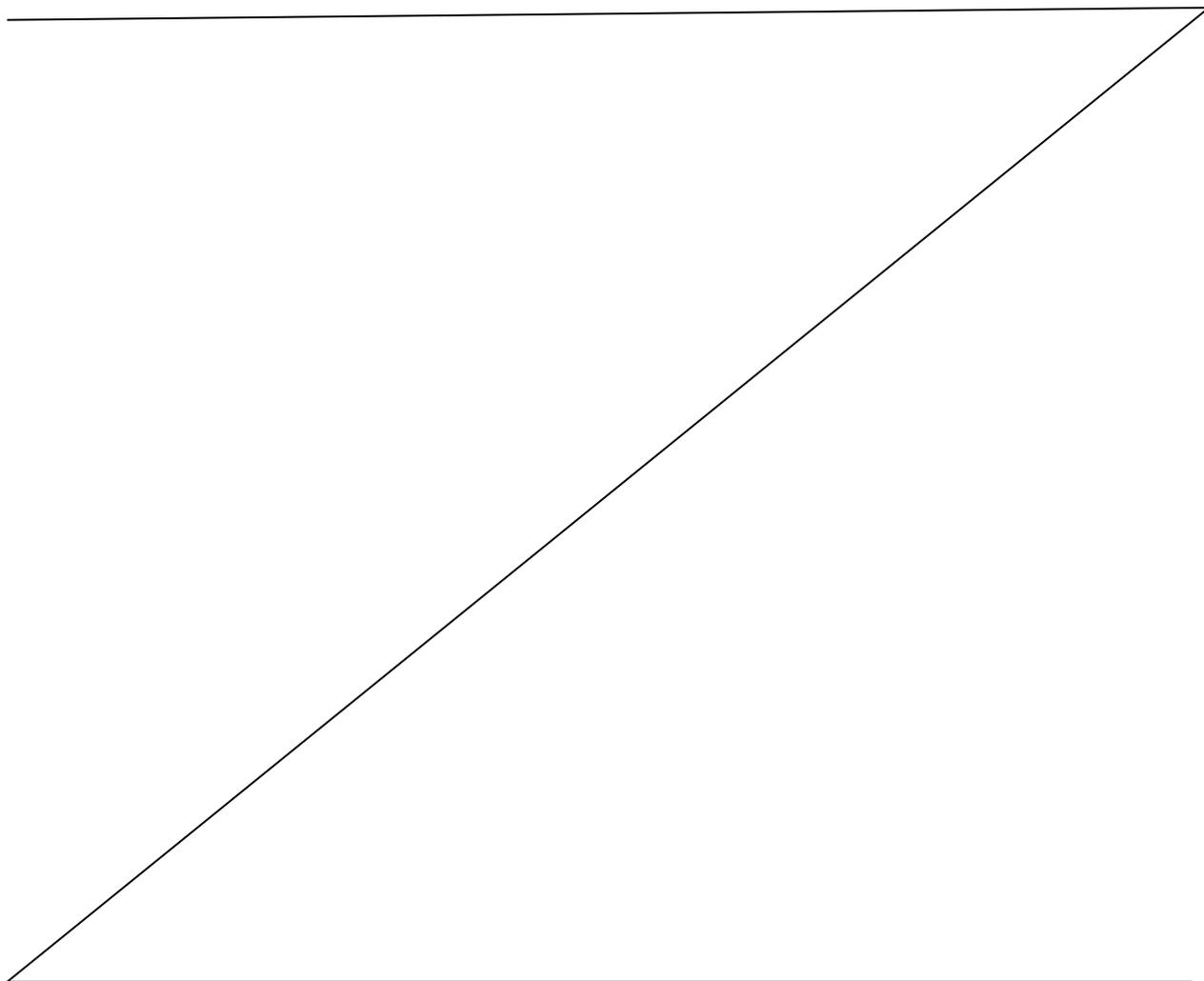


Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

3. - Comunicazioni del Presidente.

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



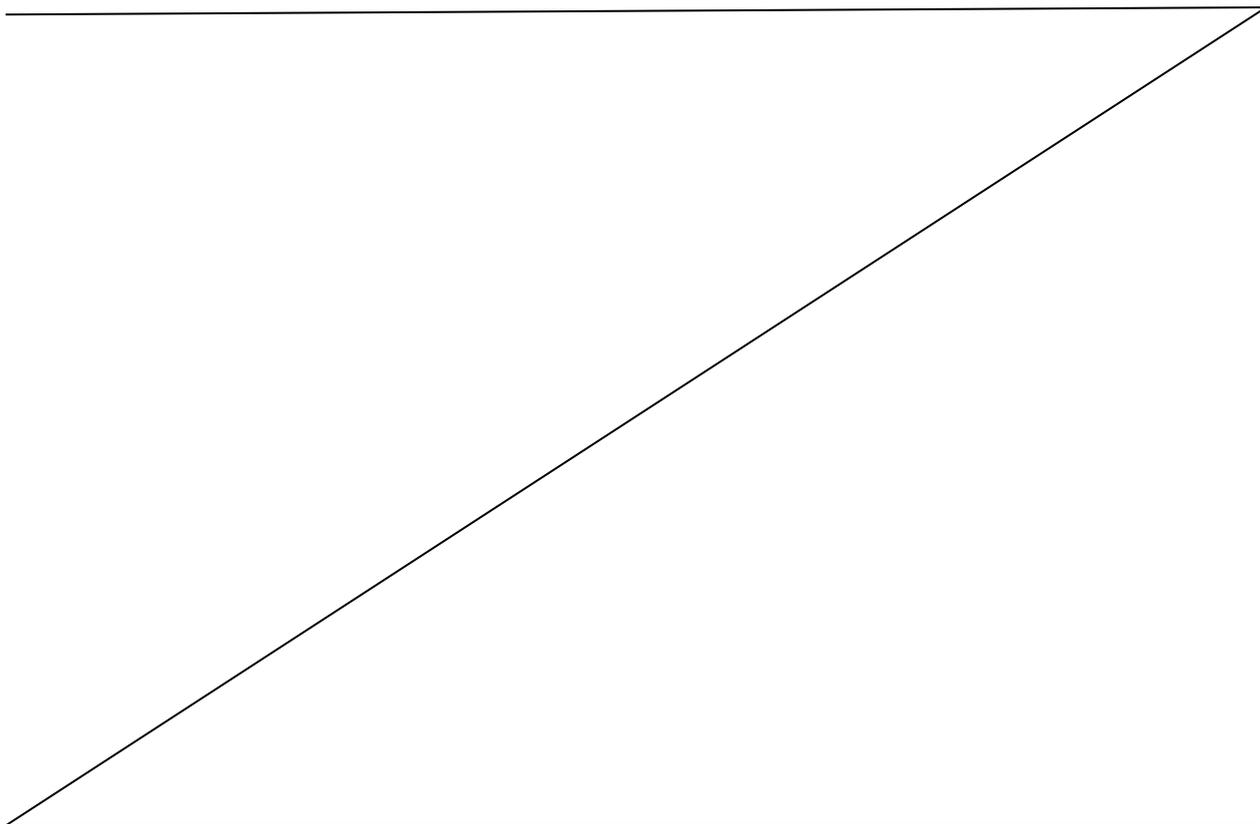


Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

4. - Comunicazioni del Direttore.

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

5. - Personale amministrativo e tecnico: posti da destinare alla mobilità per l'a.a. 2019/2020.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

VISTA la nota MIUR 3.7.2019, prot. n. 10874 («*Personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2019/2020*»), con la quale, in previsione dei trasferimenti per l'anno accademico 2019/2020, si invitano le istituzioni AFAM a comunicare, entro il 22.7.2019, previa delibera del Consiglio di amministrazione, i posti vacanti del personale tecnico-amministrativo, distinti per profilo professionale, da destinare alla procedura di mobilità, tenendo in considerazione le esigenze di garanzia del personale da stabilizzare, già espresse nella nota MIUR 3.5.2019, prot. n. 8010 («*Organico anno accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo*»), relativamente alle posizioni di coloro che, alla data del 31.10.2019, abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione;

VISTO il Decreto interministeriale 30.4.2018, registrato alla Corte dei conti il 18.6.2018, reg./foglio 2292, relativo alla rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine notificato con nota MIUR 28.6.2018, prot. n. 8502 («*D.I. 30 aprile 2018 - Rideterminazione dotazione organica*»), con il quale la dotazione organica del personale docente e tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica di Udine di cui al d.l. 5.11.2001, viene rideterminata mediante l'incremento di nn. 2 posti di collaboratore e di un posto di assistente e la corrispondente riduzione di n. 1 cattedra di organo e di nn. 2 posti di coadiutore, risultando come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 Direttore amministrativo	EP/1 Direttore di ragioneria e di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
77	1	1	2	7	12

CONSIDERATO che, in relazione all'organico come sopra determinato, la situazione dei posti vacanti risulta essere la seguente:



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Profilo professionale	Posti in organico	Titolari al 31.10.2019	Posti vacanti al 31.10.2019	Personale a t.d. in servizio al 31.10.2019 su posto vacante	Posti vacanti dal 1.11.2019 a seguito pensionamento
Direttore amministrativo	1	1	===	===	
Direttore di ragioneria	1	===	1	1	
Collaboratori	2	===	2	2	
Assistenti	7	4	3	3	1
Coadiutori	12	11	1	1	

CONSIDERATO che, in relazione ai 4 titolari nel profilo di assistente, la sig.ra BIANCA IACOLUTTI è collocata in quiescenza dal 1.11.2019;

CONSIDERATO, in relazione ai posti vacanti di cui sopra, che:

a) il posto di Direttore di ragioneria è attualmente coperto dalla dott.ssa ROSANNA SURACE [assunta con contratto a t.d.; reclutata a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami; risultata 1^a nella graduatoria valida per il triennio 2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019; già in possesso, al 31.10.2019, di 3 anni, 11 mesi e 18 giorni di anzianità di servizio nel medesimo profilo, dei requisiti per la stabilizzazione];

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che l'interessata ha dimostrato di possedere eccellenti competenze e professionalità generali e specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione, con particolare riferimento al Codice appalti, al contenzioso, all'internazionalità, alla materia fiscale e contributiva, grazie alle quali il Conservatorio ha implementato in modo sostanziale il livello e la quantità delle attività realizzate; che con la stessa si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia e che è quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

b) un posto di Assistente è attualmente coperto dalla dott.ssa TIZIANA COMISSO, assunta con contratto a t.d., reclutata a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2019, con 10 anni, 11 mesi e 20 giorni di anzianità di servizio nel medesimo profilo, dei requisiti per la stabilizzazione;

c) un posto di Assistente è attualmente coperto dalla sig.ra LORENA BALBUSSO, assunta con contratto a t.d., reclutata a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2019, con 7 anni e 11 mesi di anzianità di servizio nel medesimo profilo, dei requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che le interessate hanno dimostrato di possedere le competenze e professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione; che con le stesse si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia e che è quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

d) un posto di Assistente è attualmente coperto dal sig. KRISTIAN FRANZIL, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2019, di 2 anni, 11 mesi e 11 giorni di anzianità di servizio nel medesimo profilo, dei requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che il sig. KRISTIAN FRANZIL ha dimostrato di possedere le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione tra le quali il ruolo rivestito con profitto nell'Ufficio produzione; che con lo stesso si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia; che il Conservatorio ha investito risorse finanziarie per corsi di aggiornamento riscontrando ottimi risultati in termini di competenze e professionalità acquisite dall'interessato, tra le quali il ruolo rivestito per la sicurezza sui luoghi di lavoro, tanto da assegnargli, con decreto presidenziale, l'incarico di «Preposto», figura di particolare complessità e responsabilità, risultando quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

e) un posto di Coadiutore è attualmente coperto dal sig. ALVIANO FABRIS, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura con il centro per l'impiego, già in possesso, al 31.10.2019, con 3 anni, 11 mesi, 3 giorni, di anzianità di servizio nel medesimo profilo, dei requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che l'interessato ha dimostrato di possedere i requisiti idonei per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione; che il Conservatorio ha investito risorse finanziarie per corsi di aggiornamento in materia di sicurezza per addetto al pronto soccorso e all'emergenza e che è quindi opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

f) un posto di Collaboratore è attualmente coperto dal dott. GIOVANNI CAFARELLI, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2019, di 2 anni di anzianità di servizio nel medesimo profilo, in attesa di maturare i requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che il dott. GIOVANNI CAFARELLI ha dimostrato di possedere le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione tra le quali il ruolo rivestito con profitto nell'Ufficio economato; che con lo stesso si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia; che il Conservatorio ha investito risorse finanziarie per corsi di aggiornamento, riscontrando ottimi risultati in termini di competenze e professionalità acquisite dall'interessato, con particolare riferimento alla gestione dell'inventario, lavoro di particolare complessità e responsabilità: risulta quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

g) un posto di Collaboratore è attualmente coperto dal dott. ALEX ZULIANI, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2019, di 2 anni, di anzianità di servizio nel medesimo profilo, in attesa di maturare i requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che il dott. ALEX ZULIANI sta potenziando le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione; che il Conservatorio ha investito risorse economiche a tale scopo, con particolare riferimento alla formazione per il ruolo rivestito nell'Ufficio del personale, alla anticorruzione e alla *privacy*: risulta quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

VISTE le domande del personale tecnico-amministrativo: dott.ssa ROSANNA SURACE, Direttore di ragioneria, prot.n. 4885/C1; dott. GIOVANNI CAFARELLI, collaboratore, prot.n.4889/C1; dott. ALEX ZULIANI, collaboratore, prot.n.4890/C1; dott.ssa TIZIANA COMISSO, assistente, prot.n.4886/C1; sig.ra



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

LORENA BALBUSSO, assistente, prot.n.4888/C1; sig. KRISTIAN FRANZIL, assistente, prot.n. 4887/C1; sig. ALVIANO FABRIS, coadiutore, prot.n. 4891/C1, presentate in data 5.7.2019 e volte a ottenere la conferma nei rispettivi profili per l'a.a.2019/2020;

VISTO l'art. 1-*quater* del d.l. 5 dicembre 2005, n. 250, convertito nella legge 3 febbraio 2006, n. 27, che, per le assunzioni a tempo indeterminato del personale delle istituzioni AFAM, rinvia alla normativa del settore scolastico statuendo che «*Per le modalità di reclutamento, in attesa dell'entrata in vigore del regolamento governativo di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, si applicano le disposizioni del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297*», che consente, previa procedura autorizzatoria, l'assunzione a tempo indeterminato del personale delle Istituzioni AFAM dei profili professionali di «Assistente» e «Coadiutore» che abbiano maturato due anni di servizio;

VISTO l'art. 19, comma 3 *bis* del d.l. 12 settembre 2013, n. 104, convertito nella legge 8 novembre 2013, n. 128, che consente, previa procedura autorizzatoria, l'assunzione a tempo indeterminato del personale delle Istituzioni AFAM dei profili professionali di «Collaboratore» e «Direttore di ragioneria/ep1» che abbiano maturato tre anni di servizio;

VISTE le graduatorie d'istituto definitive predisposte, riguardanti il personale che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione:

d.P.11.12.2018, n. 16/2018, prot. n. 10571/C6, relativa al profilo professionale di Direttore di ragioneria, nella quale è utilmente collocata la dott.ssa ROSANNA SURACE;

d.P.2.7.2019, n. 8/2019, prot. n. 4769/C6, relativa al profilo professionale di Assistente, nella quale sono utilmente collocati i sig.ri TIZIANA COMISSO, LORENA BALBUSSO, KRISTIAN FRANZIL;

d.P.11.12.2018, n. 18/2018, prot. n. 10573/C6, relativa al profilo professionale di Coadiutore, nella quale è utilmente collocato il sig. ALVIANO FABRIS;

RITENUTO che per i motivi testé esposti **NON** debbano essere destinati alla procedura di mobilità:

- n. 1 posto di Direttore di ragioneria;
- nn. 2 posti di Collaboratore;
- nn. 3 posti di Assistente;
- n. 1 posto di Coadiutore.

RITENUTO che per i motivi testé esposti debba essere destinato alla procedura di mobilità:

- n. 1 posti di Assistente, a seguito del pensionamento dell'attuale titolare dal 1.11.2019;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di dichiarare **indisponibili**, ai fini della procedura di mobilità per l'a.a. 2019/2020:

- n. 1 posto di Direttore di ragioneria;
- nn. 2 posti di Collaboratore;
- nn. 3 posti di Assistente;
- n. 1 posto di Coadiutore.

2. di dichiarare **disponibili**, ai fini della procedura di mobilità per l'a.a. 2019/2020:

- n. 1 posto di assistente, posto il pensionamento dell'attuale titolare dal 1.11.2019.

Delibera n. 33



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

6. - Forniture beni e servizi triennali: approvazione delle procedure effettuate.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, Titolo II, riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 48, comma 1, lett. b) e h), e all'art. 53;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema CONSIP» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2019;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 2.4.2019, n. 7, riguardante l'attivazione delle procedure di beni e servizi per il funzionamento amministrativo didattico per il triennio 2020-2022 in scadenza al 31.12.2019;

VISTA la convenzione sottoscritta il 1/2/2019 con il Conservatorio di Trieste per iniziative e collaborazioni nel campo amministrativo;

RITENUTO che l'acquisizione dei servizi necessari al corretto funzionamento amministrativo-didattico garantiscono l'efficacia, l'efficienza e l'economicità dell'azione amministrativa;

VERIFICATA la legittimità delle operazioni di gara e precisamente:

la corretta pubblicità delle sedute di gara;

il rispetto della successione delle fasi di gara;

la correttezza dell'ammissione ed esclusione delle offerte anche con riferimento alle relative motivazioni;

la regolarità formale degli atti di gara;

nonché l'opportunità e convenienza degli affidamenti;

VISTO l'art. 33, comma 1, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la proposta di aggiudicazione è soggetta all'approvazione dell'organo competente;

VISTO l'art. 32, comma 6, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti;

CONSIDERATO di adempiere agli obblighi di pubblicità e trasparenza concernenti le procedure di acquisizione di beni e servizi previsti dalla normativa vigente, mediante pubblicazione nel sito istituzionale del Conservatorio;

ACCERTATA la regolarità degli atti per lo svolgimento dei procedimenti come di seguito riepilogati e individuati in base alle relative «determine a contrarre»:



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Determina a contrarre	15.05.2019, n. 13/3
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: affidamento diretto presso CONSIP: MEPA attraverso lo strumento della Trattativa diretta
Oggetto della procedura	... servizio di noleggio, manutenzione, assistenza e accesso online software di gestione, per il triennio 2020-2022
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	1: <i>Isidata s.r.l.</i>
Offerte ammesse alla valutazione	1: <i>Isidata s.r.l.</i>
Aggiudicatario	1: <i>Isidata s.r.l.</i>
Importo presunto, IVA esclusa	€ 37.210,86
Importo di aggiudicazione, IVA esclusa	€ 37.210,86
Capitolo di spesa	107
Lettera d'ordine/stipula	a firma del Direttore 28.5.2019, prot. n. 3852/D4

Determina a contrarre	20.05.2019, n. 18/2
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: procedura negoziata NON presso CONSIP in quanto servizio non ivi reperibile
Oggetto della procedura	... servizio di copertura dei rischi assicurativi per il triennio 2020-2022 in due lotti, congiuntamente con il Conservatorio di Trieste
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo
Operatori economici invitati	6: - <i>Generali Italia s.p.a. - via V. Veneto, 25 - Udine;</i> - <i>Reale Mutua Assicurazioni s.r.l. - via Mercatovecchio, 1 - Udine;</i> - <i>Unipol Assicurazioni s.n.c. - p.le D'annunzio, 14 - Udine;</i>



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	- Allianz - via Martiri della Libertà,8 - Trieste - Cattolica assicurazioni - via Diaz,6 - Trieste - Vittoria Assicurazioni - via Roma, 20 - Trieste
Offerte presentate	2: - Generali Italia s.p.a. ; - Reale Mutua Assicurazioni s.r.l. ;
Offerte escluse e relative motivazioni	1. - Reale Mutua Assicurazioni s.r.l. ; Fase: esame offerta tecnica. Il concorrente è escluso in base all'art. 1.3 della lettera di invito, in quanto ha presentato un'offerta parziale, non essendo presente alcuna polizza trasporto strumenti.
Offerte ammesse alla valutazione	1: Generali Italia s.p.a. ;
Classifica di gara e aggiudicatario	1: Generali Italia s.p.a. ;
Importo a base d'asta, IVA esclusa	€: 12.500,00 annuale €: 37.500,00 triennale
Importo di aggiudicazione, IVA esclusa	€: 11.080,00 annuale €: 33.240,00 triennale
Capitolo di spesa	121
Verbale comparazione offerte e proposta di aggiudicazione	2.7.2019

Determina a contrarre	5.6. 2019, n. 14/6
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: procedura negoziata presso CONSIP: MEPA attraverso lo strumento della richiesta di offerta
Oggetto della procedura	... servizio di manutenzione pianoforti per il triennio 2020-2022
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo
Operatori economici invitati	5: - Brunello Sergio di Treviso - Cerneaz Lorenzo di Udine - Corte Armonica di Zanta Andrea di Camponogara (VE) - Il Pianoforte di Francesco Zordan snc di Verona - Luca Bonutti - accordature e riparazioni



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	<i>pianoforti di Bagnaria Arsa (UD)</i>
Offerte pervenute	3: - Brunello Sergio di Treviso - Cerneaz Lorenzo di Udine - Luca Bonutti – accordature e riparazioni pianoforti – di Bagnaria Arsa (UD)
Offerte escluse e motivazioni	2: - Brunello Sergio di Treviso <i>Fase: esame documentazione amministrativa.</i> <i>Il concorrente è escluso perché non ha indicato il nome del tecnico che svolgerà il servizio e che ha effettuato personalmente i servizi indicati nel dettaglio offerta tecnica, come richiesto al punto 2 delle condizioni generali dell'RDO. Tale menda, ai sensi dell'art. 83, comma 9, del d.lgs 50/2016, è considerata di carattere «essenziale» e quindi non sanabile, in quanto non consente l'individuazione del soggetto responsabile del servizio.</i> - Cerneaz Lorenzo di Udine <i>Fase: esame offerta tecnica</i> <i>Data prevalenza al numero di giorni di durata dei contratti indicato nel dettaglio dell'offerta tecnica, come previsto al punto 5 delle condizioni generali dell'RDO, si rileva che il concorrente non ha raggiunto il valore minimo ammesso di 1.600 giorni. Il conteggio dei giorni dei servizi effettuati, in mancanza della specifica della data di inizio e della data di fine, è stato effettuato calcolando ogni anno valutabile al pari di un giorno di servizio.</i>
Offerte ammesse alla valutazione	1: - Luca Bonutti – accordature e riparazioni pianoforti - di Bagnaria Arsa (UD)
Classifica di gara e aggiudicatario	1: - Luca Bonutti - accordature e riparazioni pianoforti - di Bagnaria Arsa (UD)
Importo unitario a base d'asta, IVA esclusa	€00. 070,00 accordatura ordinaria € 00.210,00 accordatura straordinaria
Importo complessivo presunto, IVA esclusa	€ 15.260,00 annuale € 45.780,00 triennale
Importo di aggiudicazione unitario, IVA esclusa	€ 00.060,00 accordatura ordinaria € 00.200,00 accordatura straordinaria
Importo di aggiudicazione complessivo presunto, IVA esclusa	€ 13.240,00 € 39.720,00
Capitolo di spesa	110



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Proposta di aggiudicazione	9.7.2019
Nota	L'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica dei requisiti dell'aggiudicatario anche presso l'AVCPASS

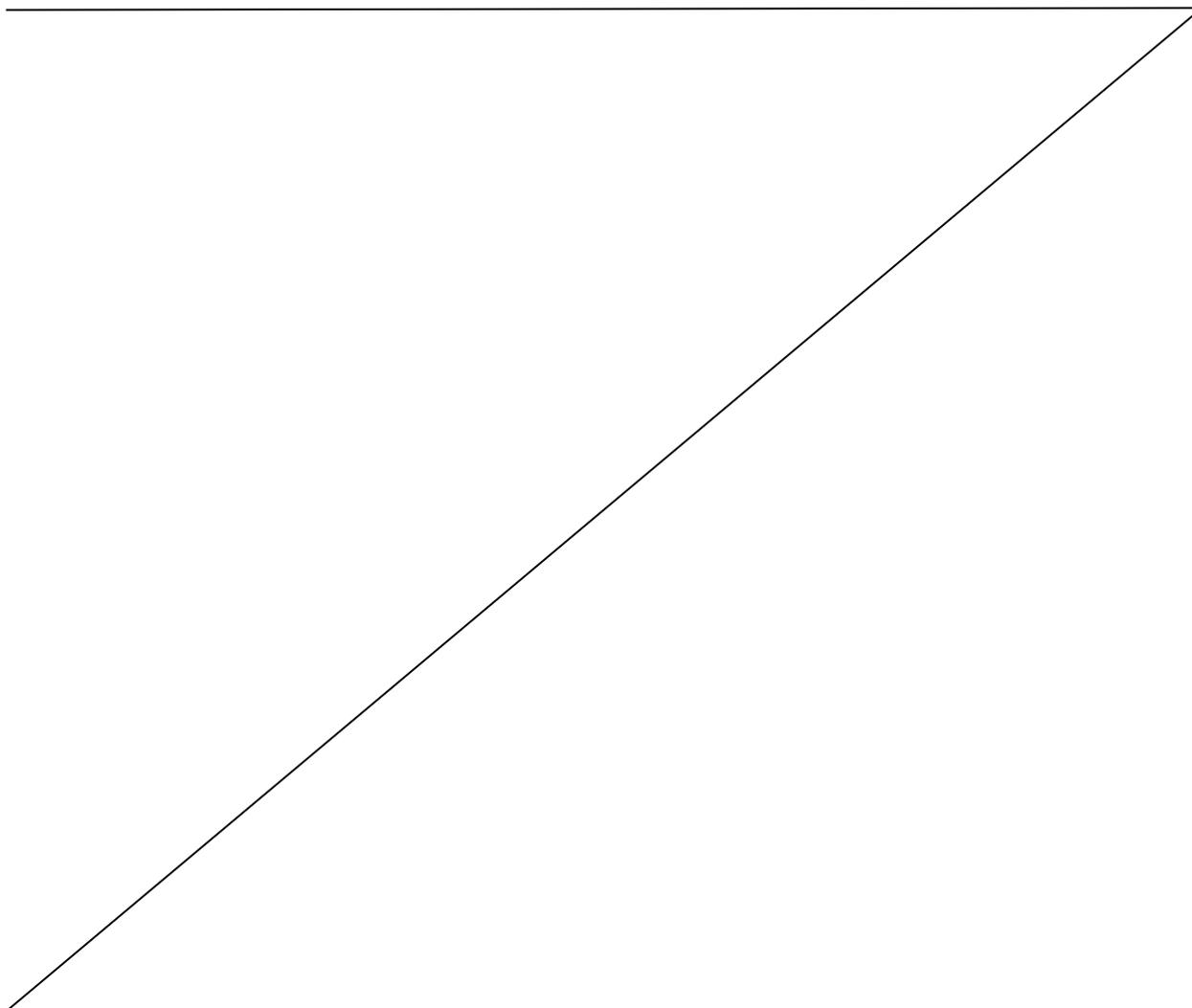
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare le procedure e i relativi acquisti dei servizi triennali *ut supra* descritti.

Delibera n. 34





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

07. - Acquisti: approvazione delle procedure effettuate.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2019 e in particolare la disponibilità sul cap. 601;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 2.4.2019, n. 8, riguardante l'approvazione di acquisto di strumenti musicali (eufonio, clarinetto, pianoforti a coda);

VERIFICATA la legittimità delle operazioni di gara e precisamente:

- la corretta pubblicità delle sedute di gara;
- il rispetto della successione delle fasi di gara;
- la correttezza dell'ammissione ed esclusione delle offerte anche con riferimento alle relative motivazioni;
- la regolarità formale degli atti di gara;
- nonché l'opportunità e convenienza degli affidamenti;

VISTO l'art. 33, comma 1, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la proposta di aggiudicazione è soggetta all'approvazione dell'organo competente;

VISTO l'art. 32, comma ,6 del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti;

CONSIDERATO di adempiere agli obblighi di pubblicità e trasparenza concernenti le procedure di acquisizione di beni e servizi previsti dalla normativa vigente, mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio;

ACCERTATA la regolarità degli atti per lo svolgimento dei procedimenti come di seguito elencati e individuati in base alle relative «determine a contrarre»:

Determina a contrarre	6.6.2019, n. 42/1 - Udine
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante:



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	procedura negoziata presso CONSIP: MEPA tramite lo strumento della Richiesta di offerta
Oggetto della procedura	Fornitura di n. 1 eufonio marca Yamaha, modello Yep 842 Custom neo (argentato e dotato di grilletto d'intonazione) e n. 1 clarinetto basso marca Herbert Wurlitzer, modello n. 195 Reform Boehm (con portavoce unico – meccanismo automatico) In due lotti
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	7: - Biasin Denis & C s.n.c. - Azzano Decimo (PN) - Boschello srl - Mirano (VE) - Cavalli Pietro - Castrezzato (BS) - Daminelli Pietro s.r.l. - Bergamo (BG) - Inghilterra Felice - Gagnano (NA) - Onerati s.r.l. - Firenze - Somaini Fabio - Colverde (CO)
Offerte pervenute ammesse alla valutazione del Lotto 1	5: - Biasin Denis & C s.n.c. - Azzano Decimo (PN) - Boschello s.r.l. - Mirano (VE) - Cavalli Pietro - Castrezzato (BS) - Inghilterra Felice - Gagnano (NA) - Somaini Fabio - Colverde (CO)
Aggiudicatario	- Boschello s.r.l. - Mirano (VE)
Importo a base d'asta/presunto, IVA esclusa	Lotto 1: € 9.500,00 (eufonio)
Importo di aggiudicazione, IVA esclusa	Lotto 1: € 5.620,00
Capitolo di spesa	601
Provvedimento di aggiudicazione Lettera d'ordine / stipula	Decreto direttoriale 8.7.2019, n. 46, prot.n. 4945/D4 . A firma del Direttore 8.7.2019, prot. n. 4957.
Offerte pervenute ammesse alla valutazione del Lotto 2	3:



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	- <i>Biasin Denis & C s.n.c.</i> - <i>Azzano Decimo (PN)</i> - <i>Inghilterra Felice – Gragnano (NA)</i> - <i>Somaini Fabio – Colverde (CO)</i>
Aggiudicatario	<i>Biasin Denis & C s.n.c.</i> - <i>Azzano Decimo (PN)</i>
Importo a base d'asta/presunto, IVA esclusa	Lotto 2: € 26.500,00 (clarinetto)
Importo di aggiudicazione, IVA esclusa	Lotto 2: € 24.420,00
Capitolo di spesa	601
Provvedimento di aggiudicazione/ Lettera d'ordine / stipula	Decreto direttoriale 8.7.2019 n. 46, prot. n. 4945/D4 . A firma del Direttore 8.7.2019, prot. n. 4956.

Determina a contrarre	
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: procedura negoziata presso CONSIP: MEPA tramite lo strumento della richiesta di offerta
Oggetto della procedura	Fornitura di n. 2 pianoforti a coda
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	10: - <i>Bettin Pianoforti di Bettin Alberto & C. s.a.s.</i> - <i>Padova</i> - <i>Biasin Denis & C s.n.c.</i> - <i>Azzano Decimo (PN)</i> - <i>Boschello s.r.l.</i> - <i>Mirano (Ve)</i> - <i>Ferrarin Pianoforti di Ferrarin Fabrizio</i> - <i>Verona</i> - <i>Pecar Piano Center di Pecar Elisabetta</i> - <i>Gorizia</i> - <i>Longato Pianoforti di Longato Jean Marie & C. s n c</i> - <i>Noventa di Piave(Ve)</i> - <i>M.P. Musica di Poles Maurizio</i> - <i>Pordenone</i> - <i>Zampa s.r.l. a Socio Unico</i> - <i>Tricesimo (Ud)</i> - <i>Zanta Pianoforti s.r.l.</i> - <i>Camponogara(Ve)</i> - <i>Zecchini Giuseppe s.r.l.</i> - <i>Verona(Vr)</i>
Offerte pervenute	6: - <i>Biasin Denis & C s.n.c.</i> - <i>Azzano Decimo (PN)</i>



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	<ul style="list-style-type: none">- Ferrarin Pianoforti di Ferrarin Fabrizio - Verona- Pecar Piano Center di Pecar Elisabetta - Gorizia)- M.P. Musica di Poles Maurizio - Pordenone- Zanta Pianoforti s.r.l. - Camponogara(Ve)- Zecchini Giuseppe s.r.l. - Verona(Vr)
Offerte escluse e motivazioni	1: <ul style="list-style-type: none">- Zanta Pianoforti s.r.l. - Camponogara(Ve) <p><i>Offerta tecnica</i> <i>Il concorrente è escluso in quanto la scheda tecnica comprende anche l'indicazione del prezzo della fornitura, violando il principio di separazione tra offerta tecnica ed economica e di segretezza di quest'ultima.</i></p>
Offerte ammesse alla valutazione	5: <ul style="list-style-type: none">- Biasin Denis & C s.n.c. - Azzano Decimo (PN)- Ferrarin Pianoforti di Ferrarin Fabrizio - Verona- Pecar Piano Center di Pecar Elisabetta - Gorizia)- M.P. Musica di Poles Maurizio - Pordenone- Zecchini Giuseppe s.r.l. - Verona(Vr)
Classifica di gara	<ol style="list-style-type: none">1. M.P. Musica di Poles Maurizio - Pordenone2. Biasin Denis & C s.n.c. - Azzano Decimo (PN)3. Pecar Piano Center di Pecar Elisabetta - Gorizia4. Zecchini Giuseppe s.r.l. - Verona (Vr)5. Ferrarin Pianoforti di Ferrarin Fabrizio - Verona
Aggiudicatario	1. M.P. Musica di Poles Maurizio - Pordenone
Importo a base d'asta/presunto, IVA esclusa	€ 88.000,00
Importo di aggiudicazione, IVA esclusa	€ 25.600,00 € 51.200,00
Capitolo di spesa	601
Proposta di aggiudicazione	9.7.2019
Nota	L'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica dei requisiti dell'aggiudicatario, effettuata anche presso l'AVCPASS

a seguito di votazione palese,

all'unanimità

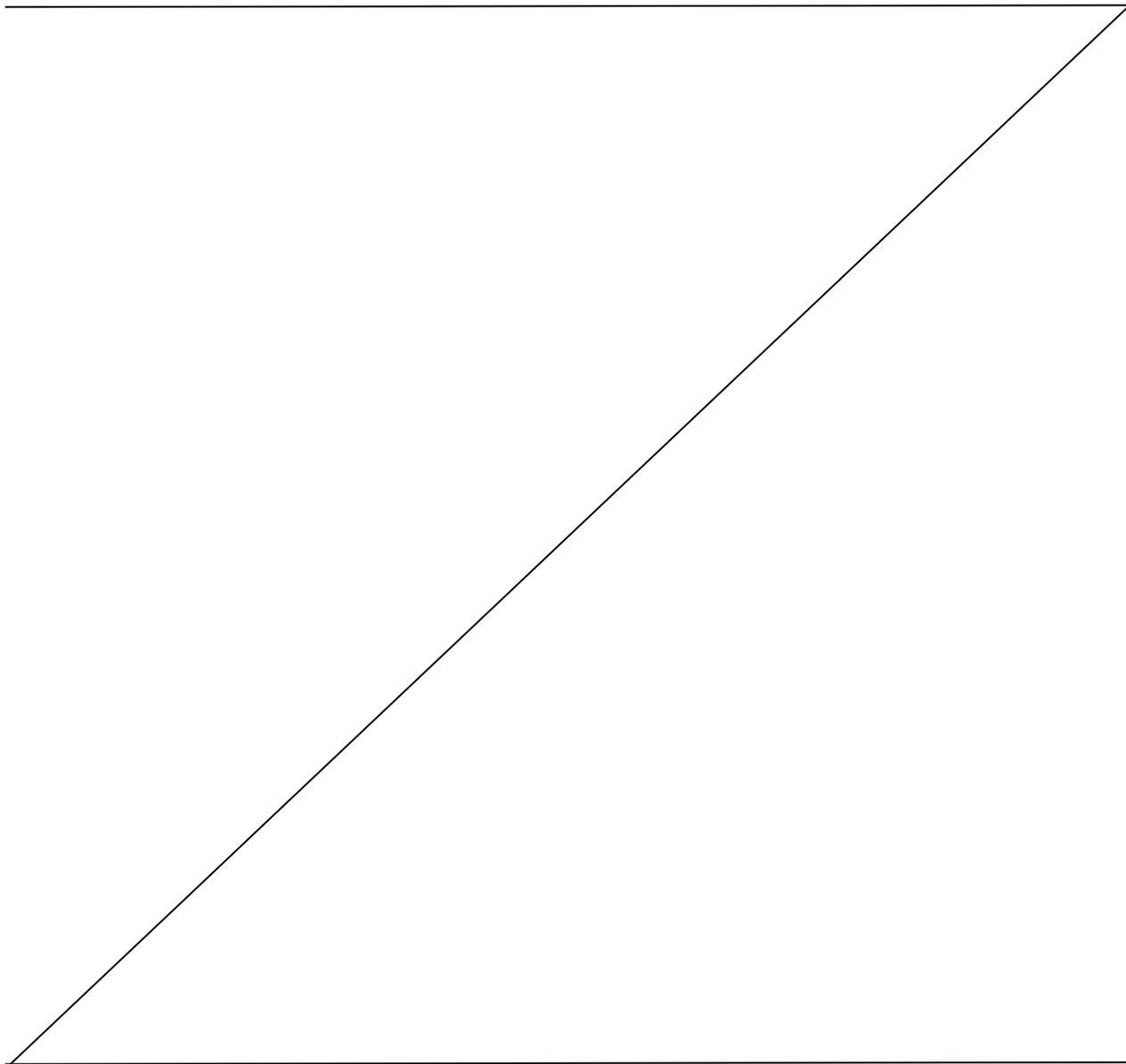


Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

d e l i b e r a

1. di approvare le procedure e gli acquisti *ut supra* descritti.

Delibera n. 35





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

8. - Piano accademico 2018-2019 - stato attuazione, integrazione e assestamento.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il Piano accademico 2018/2019 approvato dal C.d.A. in data 7.11.2018, con delibera n. 58;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art.11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell'Istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

RICHIAMATA la delibera 19.12.2018, n. 66, di approvazione del bilancio di previsione 2019 con la quale il Direttore è stato autorizzato a dare esecuzione al *Piano delle attività didattiche e integrative del Piano accademico*, nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente, e, in particolare: ad attivare i bandi per il diritto allo studio [contratti di collaborazione a tempo parziale allievi - 200 ore cad.; borse di studio (cap. 256)]; ad assegnare gli incarichi di docenza ai docenti interni; ad attivare le indagini interne e l'eventuale ricorso a collaboratori esterni mediante le graduatorie esistenti entro la durata di tre anni, ovvero mediante nuove graduatorie; a operare entro la disponibilità complessiva dei singoli capitoli al fine di salvaguardare l'offerta didattica e integrativa (capp. 253,259), posto che le stime delle varie attività didattiche e integrative previste non possono che essere indicative; il tutto nell'ambito del potere di autorizzazione, proprio del Direttore, a dare esecuzione alla realizzazione del *Progetto d'Istituto* in fase d'attuazione, operando entro la disponibilità complessiva del capitolo (cap. 255), posto che i preventivi dei singoli progetti non possono che costituire stime indicative e in modo tale da salvaguardare la realizzazione dei progetti stessi;

RICHIAMATA la nota MIUR, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, Direzione Generale per la programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore - Ufficio 3° ex AFAM, reg. uff. 0004800 del 20.4.2015, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*», con particolare riguardo per i presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;

RICHIAMATO il d.lgs. 30.3.2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*», con particolare riguardo per l'art.7;

RICHIAMATO il d.lgs. 29.3.2018 n. 68 recante «*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6*»;

RICHIAMATA la Tabella generale dei compensi approvata con delibera del C.d.A. 14 12 2017, n. 71;

SENTITA la relazione del Direttore in merito all'attuazione del *Piano accademico*, nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente, come di seguito sintetizzata:

il *Progetto d'Istituto* è stato integrato con approvazione del Consiglio Accademico con un nuovo *Progetto del Dipartimento di composizione*, la cui spesa è a carico della disponibilità complessiva del cap. 255:



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

TABELLA 1

N. pr.	Tipologia	Descrizione
46	laboratorio	<p>Titolo: Laboratorio di composizione.</p> <p>Contenuti: Laboratorio di composizione realizzato in collaborazione con i Conservatori di Bolzano, Alessandria e Castelfranco.</p> <p>Obiettivi: sviluppo dell'attività compositiva, incremento della produzione concertistica, collaborazione con altri Conservatori.</p> <p>Motivazioni: incentivazione alla creazione di nuove composizioni.</p> <p>Destinatari: allievi della classe/corso del docente proponente, allievi intermedi, allievi superiori.</p> <p>N. rappresentazioni e produzioni, data/periodo previsti: maggio - ottobre 2019.</p> <p>Sede: Conservatori di Udine, Bolzano, Alessandria, Castelfranco.</p>

il *Progetto d'istituto* risulta in gran parte realizzato. Dello stesso, il Direttore pone in particolare evidenza la stagione dei concerti dei docenti e il ciclo dei concerti studenti realizzati presso l'Auditorium del «Centro culturale delle Grazie», sito nel cuore di Udine, per il livello e la qualità dei risultati raggiunti. Altro progetto di rilievo è la collaborazione con il CSS, il prestigioso Ente culturale di Udine che ha visto i professori protagonisti delle conferenze sulla musica e gli studenti di esibizioni musicali: il tutto nella cornice del teatro *Palamostre*. Il Conservatorio, quest'anno, ha inoltre collaborato con il Conservatorio di Trieste nella realizzazione del concerto *Le quattro stagioni*; mentre, nell'ambito delle Conferenze, va posto in risalto l'incontro su *Frank Zappa*, icona della musica moderna e contemporanea, a cura della scuola di *Composizione*. Per ciò che riguarda le orchestre del Conservatorio, hanno riscontrato un grande successo i concerti dell'orchestra in occasione dell'inaugurazione dell'a.a.; in occasione del 2 giugno, in sinergia e collaborazione con la Prefettura cittadina (entrambi tenutisi nel Teatro Nuovo *Giovanni da Udine*); in occasione del 1° maggio al teatro *Palamostre*, nonché presso i Musei Vaticani a Roma, il 3 maggio. Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, sono state realizzate le *masterclass* brevi di tromba, di composizione, a cura di eminenti personalità del panorama musicale nazionale e internazionale. Nell'ambito della formazione giovanile, il *progetto Opera* con gli allievi della scuola media convenzionata, è risultato conferma di un progetto didattico-artistico di indubbia validità. Ogni progetto è stato realizzato in modo professionale, al fine di dargli il maggior prestigio possibile mediante progetti grafici, stampe e affissioni realizzate con ditte professionali, nonché con la fornitura dei beni e servizi necessari alla migliore riuscita. Per valorizzare le migliori produzioni e progetti di ricerca, il Direttore segnala infine che quest'anno sta curando la realizzazione di una collana di CD dei migliori lavori (segnatamente, per la stagione dei concerti dei docenti, per l'integrale di Debussy a cura del prof. Baffero, per il concerto del 2 giugno, per il ciclo dei concerti degli studenti). Inoltre, sta curando la realizzazione dei «quaderni» su Berio e su Tomadini. In tal modo il Direttore evidenzia di aver rilanciato la linea editoriale discografica e libraria del Conservatorio, dando seguito ad uno degli obiettivi strategici dell'Istituzione che è quello delle *pubblicazioni e della promozione del Conservatorio* come illustrato negli Obiettivi, *sub* lettera B, punto 7, riguardante la produzione artistica, la ricerca e l'alta formazione. Il Direttore conclude presentando un riepilogo dei più rilevanti progetti realizzati, in attesa di presentare, al termine dell'a.a., il progetto d'Istituto completo anche delle relazioni dei professori.

Riepilogo al 3 luglio 2019 (dati non definitivi)

1	<p>Tipologia: collaborazioni</p> <p>Collaborazione con il CSS</p> <p>L'attività è consistita in una serie di concerti degli studenti e di conferenze dei professori e del Direttore. che si sono svolti nel corso dell'a.a. presso il Teatro <i>Palamostre</i>.</p>
---	---



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	<p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>noleggio strumenti</td><td>€ 366,00</td></tr><tr><td>trasporti strumenti</td><td>€ 2.013,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 2.379,00</td></tr></table>	noleggio strumenti	€ 366,00	trasporti strumenti	€ 2.013,00	Totale	€ 2.379,00												
noleggio strumenti	€ 366,00																		
trasporti strumenti	€ 2.013,00																		
Totale	€ 2.379,00																		
2	<p>Tipologia: collaborazioni</p> <p>Collaborazione con il Teatro Verdi di Pordenone</p> <p>L'attività è consistita in tre concerti degli studenti presso il Teatro Verdi di Pordenone, svolti il 15 gennaio, il 27 febbraio e il 30 aprile.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>noleggio pullmann</td><td>€ 482,90</td></tr><tr><td>trasporti strumenti</td><td>€ 305,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 787,90</td></tr></table>	noleggio pullmann	€ 482,90	trasporti strumenti	€ 305,00	Totale	€ 787,90												
noleggio pullmann	€ 482,90																		
trasporti strumenti	€ 305,00																		
Totale	€ 787,90																		
6	<p>Tipologia: collaborazioni</p> <p>Filosofia in città</p> <p>Il Conservatorio ha partecipato all'attività con alcuni concerti tra cui quelli presso il teatro <i>S. Giorgio</i> il 17 marzo e il 14 aprile, a cura della scuola di Composizione che da anni collabora con il Comune di Udine in una manifestazione culturale tra le più prestigiose e di successo della città. Le conferenze di filosofia sono accompagnate da esibizioni musicali degli studenti e dei professori dedicate nella scelta delle opere ai temi filosofici trattati.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Siae</td><td>€ 465,56</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 465,56</td></tr></table>	Siae	€ 465,56	Totale	€ 465,56														
Siae	€ 465,56																		
Totale	€ 465,56																		
8	<p>Tipologia: concerti</p> <p>Stagione dei concerti dei docenti</p> <p>La stagione dei concerti docenti, che ha inserito 8 concerti nella rassegna di questo anno accademico, si è svolta presso il teatro del centro culturale delle <i>Grazie</i>, sito nel centro di Udine, nel periodo primaverile da marzo a maggio. Con la collana di CD dei migliori lavori, il Conservatorio non disperderà l'attività resa dai professori e potrà darne il giusto peso in sede regionale in relazione ai finanziamenti ricevuti nonché presso il ministero e presso le sedi di alta formazione nazionale ed europea: il tutto dà peso all'implementazione delle pubblicazioni a cura delle Accademie e dei Conservatori. Nella collana sarà compresa l'integrale di Debussy a cura del prof. Baffero.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Acquisto/noleggio delle partiture</td><td>€ 157,38</td></tr><tr><td>Affissioni</td><td>€ 4.945,88</td></tr><tr><td>Affitto sale</td><td>€ 5.192,32</td></tr><tr><td>Editazioni discografiche (dato parziale)</td><td>€ 13.895,80</td></tr><tr><td>Noleggio pianoforte grancoda</td><td>€ 5.490,00</td></tr><tr><td>Siae</td><td>€ 188,86</td></tr><tr><td>Tipografia</td><td>€ 4.880,00</td></tr><tr><td>Trasporti</td><td>€ 1.000,40</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 35.750,64</td></tr></table>	Acquisto/noleggio delle partiture	€ 157,38	Affissioni	€ 4.945,88	Affitto sale	€ 5.192,32	Editazioni discografiche (dato parziale)	€ 13.895,80	Noleggio pianoforte grancoda	€ 5.490,00	Siae	€ 188,86	Tipografia	€ 4.880,00	Trasporti	€ 1.000,40	Totale	€ 35.750,64
Acquisto/noleggio delle partiture	€ 157,38																		
Affissioni	€ 4.945,88																		
Affitto sale	€ 5.192,32																		
Editazioni discografiche (dato parziale)	€ 13.895,80																		
Noleggio pianoforte grancoda	€ 5.490,00																		
Siae	€ 188,86																		
Tipografia	€ 4.880,00																		
Trasporti	€ 1.000,40																		
Totale	€ 35.750,64																		



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

9	<p>Tipologia: concerti</p> <p>Ciclo dei concerti degli studenti</p> <p>Il Ciclo dei concerti degli studenti si è svolto presso il teatro del centro culturale delle <i>Grazie</i> sito nel centro di Udine nel periodo di giugno. Con la collana di CD dei migliori lavori il Conservatorio non disperderà l'attività resa dagli studenti e potrà darle il giusto peso in sede regionale in relazione ai finanziamenti ricevuti nonché presso il ministero e presso le sedi di alta formazione nazionale ed europea: il tutto dà peso all'implementazione delle pubblicazioni a cura delle Accademie e dei Conservatori.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Affissioni</td><td>€ 585,60</td></tr><tr><td>Affitto sale</td><td>€ 2.903,60</td></tr><tr><td>Editazioni discografiche (dato parziale)</td><td>€ 7.668,92</td></tr><tr><td>Noleggio strumenti</td><td>€ 4.270,00</td></tr><tr><td>Siae</td><td>€ 702,59</td></tr><tr><td>Tipografia</td><td>€ 3.616,08</td></tr><tr><td>Trasporti</td><td>€ 366,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 20.112,79</td></tr></table>	Affissioni	€ 585,60	Affitto sale	€ 2.903,60	Editazioni discografiche (dato parziale)	€ 7.668,92	Noleggio strumenti	€ 4.270,00	Siae	€ 702,59	Tipografia	€ 3.616,08	Trasporti	€ 366,00	Totale	€ 20.112,79
Affissioni	€ 585,60																
Affitto sale	€ 2.903,60																
Editazioni discografiche (dato parziale)	€ 7.668,92																
Noleggio strumenti	€ 4.270,00																
Siae	€ 702,59																
Tipografia	€ 3.616,08																
Trasporti	€ 366,00																
Totale	€ 20.112,79																
17	<p>Tipologia: concerti</p> <p>Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi</p> <p>In collaborazione con il Conservatorio di Trieste è stato realizzato il concerto d'archi <i>Le quattro stagioni</i> con esibizione nei prestigiosi contesti del territorio regionale quali Illegio (Udine) e Fontanafredda (Pordenone) il 25 e il 26 maggio.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Tipografia</td><td>€ 226,80</td></tr><tr><td>Trasporti</td><td>€ 2.074,00</td></tr><tr><td>Noleggio pullman</td><td>€ 990,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 3.290,80</td></tr></table>	Tipografia	€ 226,80	Trasporti	€ 2.074,00	Noleggio pullman	€ 990,00	Totale	€ 3.290,80								
Tipografia	€ 226,80																
Trasporti	€ 2.074,00																
Noleggio pullman	€ 990,00																
Totale	€ 3.290,80																
19	<p>Tipologia: conferenze</p> <p>Frank Zappa, un classico?</p> <p>Conferenza per la presentazione del libro su Frank Zappa con la partecipazione in qualità di relatore del prof. Giordano Montecchi e la partecipazione del M.o Claudio Scannavini: a cura della scuola di Composizione.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Esperto esterno</td><td>€ 325,50</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 325,50</td></tr></table>	Esperto esterno	€ 325,50	Totale	€ 325,50												
Esperto esterno	€ 325,50																
Totale	€ 325,50																
29	<p>Tipologia: laboratori</p> <p>Concerto 2 giugno</p> <p>In collaborazione con la Prefettura di Udine il Conservatorio ha partecipato con l'Orchestra dei fiati, con rappresentanza delle fanfare regionali, alla celebrazione della festa della Repubblica presso il Teatro Nuovo GIOVANNI DA UDINE.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Acquisto/noleggio delle partiture</td><td>€ 207,00</td></tr></table>	Acquisto/noleggio delle partiture	€ 207,00														
Acquisto/noleggio delle partiture	€ 207,00																



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

	<p>Editazioni discografiche (dato parziale) € 5.978,00 Trasporto strumenti € 1.708,00 Totale € 7.893,00</p>																
31	<p>Tipologia: laboratori Concerto di inaugurazione a.a del 26.1.2019</p> <p>Con il concerto dell'Orchestra Sinfonica, con il coro, introdotto dalle relazioni del Presidente e del Direttore, il Conservatorio ha inaugurato l'a.a. presso il Teatro Nuovo <i>Giovanni da Udine</i> presentandosi alla città e alle istituzioni e illustrando il piano delle attività per il 2018/2019. Il concerto è stato dedicato a Giulio Regeni. La manifestazione ha registrato il tutto esaurito.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tbody><tr><td>Accordature</td><td>€ 60,00</td></tr><tr><td>Affissioni</td><td>€ 1.220,00</td></tr><tr><td>Affitto sale</td><td>€ 3.877,16</td></tr><tr><td>Aggiunti</td><td>€ 2.480,18</td></tr><tr><td>Siae</td><td>€ 355,26</td></tr><tr><td>Tipografia</td><td>€ 3.416,00</td></tr><tr><td>Trasporti</td><td>€ 439,20</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 11.847,80</td></tr></tbody></table>	Accordature	€ 60,00	Affissioni	€ 1.220,00	Affitto sale	€ 3.877,16	Aggiunti	€ 2.480,18	Siae	€ 355,26	Tipografia	€ 3.416,00	Trasporti	€ 439,20	Totale	€ 11.847,80
Accordature	€ 60,00																
Affissioni	€ 1.220,00																
Affitto sale	€ 3.877,16																
Aggiunti	€ 2.480,18																
Siae	€ 355,26																
Tipografia	€ 3.416,00																
Trasporti	€ 439,20																
Totale	€ 11.847,80																
32	<p>Tipologia: laboratori Concerto Orchestra dei fiati del I Maggio 2019</p> <p>Il Conservatorio ha partecipato con il concerto dell'Orchestra dei fiati alla festa dei lavoratori del I maggio, organizzata presso il teatro <i>Palamostre</i> in collaborazione con il CSS. Il concerto ha visto la presenza del solista di fama internazionale M.o Andrea Tofanelli alla tromba.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tbody><tr><td>Affissioni</td><td>€ 854,00</td></tr><tr><td>Servizio sicurezza</td><td>€ 808,25</td></tr><tr><td>Siae</td><td>€ 355,26</td></tr><tr><td>Tipografia</td><td>€ 2.684,00</td></tr><tr><td>Trasporti</td><td>€ 1.464,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 6.165,51</td></tr></tbody></table>	Affissioni	€ 854,00	Servizio sicurezza	€ 808,25	Siae	€ 355,26	Tipografia	€ 2.684,00	Trasporti	€ 1.464,00	Totale	€ 6.165,51				
Affissioni	€ 854,00																
Servizio sicurezza	€ 808,25																
Siae	€ 355,26																
Tipografia	€ 2.684,00																
Trasporti	€ 1.464,00																
Totale	€ 6.165,51																
43	<p>Tipologia: laboratori Concerto Musei Vaticani</p> <p>Il Conservatorio ha partecipato con il concerto dell'Orchestra dei fiati al concerto organizzato dai Musei Vaticani il 3 maggio a Roma. Il concerto ha visto la presenza del solista di fama internazionale M.o Andrea Tofanelli alla tromba.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tbody><tr><td>Rimborsi trasferte</td><td>€ 380,90</td></tr><tr><td>Trasporto strumenti</td><td>€ 1.342,00</td></tr><tr><td>Noleggio pullman (viaggio)</td><td>€ 4.965,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 6.687,90</td></tr></tbody></table>	Rimborsi trasferte	€ 380,90	Trasporto strumenti	€ 1.342,00	Noleggio pullman (viaggio)	€ 4.965,00	Totale	€ 6.687,90								
Rimborsi trasferte	€ 380,90																
Trasporto strumenti	€ 1.342,00																
Noleggio pullman (viaggio)	€ 4.965,00																
Totale	€ 6.687,90																



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

33	<p>Tipologia: laboratori</p> <p>Progetto Opera</p> <p>Il Conservatorio ha realizzato anche quest'anno, in collaborazione con la scuola media convenzionata Udine 2, uno spettacolo operistico per gruppi giovanili, la cui messa in scena si è svolta il 23 e 24 maggio all'auditorium <i>Zanon</i>, con replica a S. Giorgio di Nogaro il 28 maggio. Il tema affrontato ha riguardato la figura di Leonardo Da Vinci ed ha coinvolto circa 120 studenti che si sono esibiti nell'orchestra, nel coro, nella recitazione e che sono stati coinvolti nelle sceneggiature e nei supporti digitali.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Affissioni</td><td>€ 536,80</td></tr><tr><td>Esperto esterno</td><td>€ 3.900,00</td></tr><tr><td>Noleggio service audio e luci</td><td>€ 2.074,00</td></tr><tr><td>Siae</td><td>€ 1.056,03</td></tr><tr><td>Tipografia</td><td>€ 2.379,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 9.945,83</td></tr></table>	Affissioni	€ 536,80	Esperto esterno	€ 3.900,00	Noleggio service audio e luci	€ 2.074,00	Siae	€ 1.056,03	Tipografia	€ 2.379,00	Totale	€ 9.945,83
Affissioni	€ 536,80												
Esperto esterno	€ 3.900,00												
Noleggio service audio e luci	€ 2.074,00												
Siae	€ 1.056,03												
Tipografia	€ 2.379,00												
Totale	€ 9.945,83												
36	<p>Tipologia: Masterclass breve</p> <p>Titolo: Masterclass di composizione</p> <p>Il Conservatorio ha realizzato la <i>masterclass</i> nei giorni 30-31 maggio con il M.o Stefano Bulfon riscontrando una grande partecipazione degli studenti.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Docente ospite</td><td>€ 1.410,50</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 1.410,50</td></tr></table>	Docente ospite	€ 1.410,50	Totale	€ 1.410,50								
Docente ospite	€ 1.410,50												
Totale	€ 1.410,50												
39	<p>Tipologia: Masterclass breve</p> <p>Titolo: La tromba moderna: impostazione, tecnica e repertorio</p> <p>Il Conservatorio ha realizzato la <i>masterclass</i> nei giorni 29/4-1/5 maggio con concerto finale al teatro <i>Palamostre</i>. Docente della <i>masterclass</i> e solista Andrea Tofanelli. Grande partecipazione degli studenti e successo di pubblico.</p> <p>RIEPILOGO SPESE:</p> <table><tr><td>Docente ospite</td><td>€ 2.379,00</td></tr><tr><td>Totale</td><td>€ 2.379,00</td></tr></table>	Docente ospite	€ 2.379,00	Totale	€ 2.379,00								
Docente ospite	€ 2.379,00												
Totale	€ 2.379,00												

sono stati conferiti gli incarichi di docenza interna approvati nel Consiglio di Amministrazione scorso;

sono stati affidati gli incarichi esterni per lo svolgimento dell'attività didattica e integrativa che a questa data risultano aggiornati come evidenziato nella tabella seguente:

TABELLA 2

CONTRATTI CON ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITÀ INTEGRATIVA A.A. 2018/2019		
Cap. 253 del bilancio		
COGNOME E NOME	ATTIVITÀ	ATTI DELL'ISTRUTTORIA
MOLARO ANNA	Collaboratore di violoncello 200h	Indagine interna circolare 21.12.2018, n. 80, prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019, prot. n.



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

		588 Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 22.9.2017, d.d. n. 64, prot. 6471 Prorogata per l'a.a. 2018/2019 con delibera 5.11.2018 C.A. Atto del Direttore 16.11.2018, prot. n. 9940
MERICI ANTONIO	Collaboratore di violoncello 200h	Indagine interna circolare 21.12.2018, n. 80, prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019, prot. n. 588 Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 22.9.2017, d.d. n. 64, prot. 6471 Prorogata per l'a.a. 2018/2019 con delibera 5.11.2018 C.A. Atto del Direttore 16.11.2018, prot. n. 9940 per l'a.a. 2018/2019
FRANCOIS IRENE	Collaboratore di viola 200h	Indagine interna circolare 21.12.2018 n. 80 prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019 prot. n. 588 Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 22.9.2017 d.d. n. 65 prot. n. 6472 Prorogata per l'a.a. 2018/2019 con delibera 5.11.2018 C.A. Atto del Direttore 16.11.2018 prot. n. 9940 per l'a.a. 2018/2019
BOIDI DANIELE BOIDI LUCIANO BONINI DANIELE FORNASE ALESSANDRA MANDARINI ALESSANDRO MUNTEANU RAMONA MUSSUTTO FERDINANDO PAGNUCCO GIOVANNA	Pianista accompagnatore 200h cad	Indagine interna circolare 21.12.2018, n. 80, prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019, prot. n. 588 Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 13.9.2017, d.d. n. 60, prot. n. 6160 Prorogata per l'a.a. 2018/2019 con delibera 5.11.2018 C.A. Atto del Direttore 16.11.2018, prot. n. 9940 per l'a.a. 2018/2019
Contratti con esperti esterni per attività di insegnamento a.a. 2018/2019 Cap. 259 del bilancio		
COGNOME E NOME	ATTIVITÀ	ATTI DELL'ISTRUTTORIA
COLUSSI LUCA	Batteria e percussioni jazz 95h	Indagine interna circolare 21.12.2018, n. 80, prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019, prot. n. 588 Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 31.5.2018, d.d. n. 49, prot. n. 5088 Prorogata per l'a.a. 2018/2019 con delibera 5.11.2018 C.A. Atto del Direttore 16.11.2018, prot. n. 9940 per l'a.a. 2018/2019
FIDONE ALBERTO	Contrabbasso jazz 20h	Indagine interna circolare 21.02.2018, n. 8, prot. n. 1372 Esito indagine interna 02.03.2019, prot. n.



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

		1556 Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 31.5.2018, d.d. n. 48 prot. 5087 Prorogata per l'a.a. 2018/2019 con delibera 5.11.2018 C.A. Atto del Direttore 16.11.2018, prot. n. 9940 per l'a.a. 2018/2019
ROCCHETTA MASSIMILIANO	Pianoforte jazz 156h	Indagine interna circolare 21.12.2018, n. 80, prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019, prot. n. 588 Indagine interna circolare 17.1.2019, n. 2, prot. n. 337 Esito indagine interna 1.3.2019, prot. n. 1539 Graduatoria esperti esterni 02.12.2016, prot. n. 3596 in corso di validità Conservatorio di Cesena Atto del Direttore 27.2.2019, prot. n. 1485 per l'a.a. 2018/2019
AVANZOLINI LAURA	Canto Jazz 115h	Indagine interna circolare 21.12.2018, n. 80 prot. n. 10823 Esito indagine interna 24.1.2019, prot. n. 588 Graduatoria esperti esterni 06.11.2018, prot. n. 4756/A1 del 07.11.2018 in corso di validità Conservatorio di Adria Atto del Direttore 27.2.2019, prot. n. 1486 per l'a.a. 2018/2019
Masterclass annuali a.a.18/19 Cap. 259 del bilancio		
COGNOME E NOME	ATTIVITÀ	ATTI DELL'ISTRUTTORIA
DAMERINI MASSIMILIANO	Masterclass di pianoforte 90h	Indagine interna circolare 17.1.2019, n. 1, prot. n. 336 Esito indagine interna 11.2.2019, prot. n. 1060 Graduatoria esperti esterni di chiara fama 14.3.2019, d.d. 28, prot. n. 1845 Atto del Direttore 20.03.2019, prot. n. 1959 per l'a.a. 2018/2019
GRONDONA STEFANO	Masterclass di chitarra 80h	Indagine interna circolare 17.1.2019, n. 1 prot. n. 336 Esito indagine interna 11.2.2019, prot. n. 1060 Graduatoria esperti esterni di chiara fama 19.3.2019, d.d. 31 prot.n.1928 Atto del Direttore 08.04.2019, prot. n. 2476 per l'a.a. 2018/2019



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

le spese sostenute per le anzidette attività integrative di supporto ammontano a € 56.055,61 (cap. 253);

le spese sostenute per le anzidette attività di docenza interna, docenza esterna e *masterclass* annuali ammonta ad € 186.361,21 (cap. 259);

le spese sostenute per i contratti di collaborazione a tempo parziale degli allievi ammontano a € 26.000,00 (cap. 256);

le spese sostenute per l'anzidetta attività di produzione artistica ammontano a € 114.530,34 (cap. 255);

le spese per l'ordinario funzionamento amministrativo didattico ammontano a € 72.629,90 (upb 1.1.2);

è in corso l'organizzazione del progetto internazionale che si svolgerà in ottobre con destinazione Moldavia e la cui spesa presunta ammonta a € 50.000,00;

DATO ATTO CHE la situazione finanziaria risulta essere la seguente:

Situazione Finanziaria alla data del 08/07/2019

A - CONTO DI CASSA

1 - Fondo di cassa esistente all'inizio dell'esercizio		646.616,78
2 - Ammontare delle somme riscosse:		
a) in conto competenza	46.298,20	
b) in conto residui attivi eserc. preced.	29.293,20	<u>75.591,40</u>
	3 - Totale	722.208,18
4 - Ammontare dei pagamenti eseguiti:		
c) in conto competenza	242.457,75	
d) in conto residui passivi eserc. preced.	245.924,10	5 - Totale <u>488.381,85</u>
6 - FONDO DI CASSA AL 08/07/2019		233.826,33

B - AVANZO (o DISAVANZO) PER LA GESTIONE DI COMPETENZA

7 - Entrate effettive accertate nell'esercizio		383.382,66
8 - Spese effettive accertate nell'esercizio		<u>575.954,67</u>
9 - Avanzo (o disavanzo) dell'esercizio alla data del 08/07/2019		-192.572,01

C - AVANZO (o DISAVANZO) COMPLESSIVO A FINE ESERCIZIO

Residui risultanti alla fine dell'esercizio
10 - Attivi



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

e) dell'esercizio	337.084,46	
f) degli anni precedenti	572.523,13	11 - Tot. 909.607,59

12 - Passivi

e) dell'esercizio	333.496,92	
f) degli anni precedenti	5.268,55	13 - Tot. 338.765,47

14 - Differenza 570.842,12

15 - Fondo di cassa al 08/07/2019	233.826,33
16 - Avanzo di amministrazione alla data del 08/07/2019	804.668,45

RILEVATO in particolare il forte ritardo della Regione FVG nell'erogazione dei contributi degli anni 2016 (saldo), 2017, 2018 per complessivi € 550.000,00 e dato atto dei due solleciti all'erogazione dei fondi inviati alla stessa;

RILEVATO che le entrate in conto competenza previste in bilancio si determinano in gran parte nella seconda metà dell'anno finanziario [e ciò con particolare riferimento a: contributo ministeriale di funzionamento; contributi scolastici allievi; rata annuale contributo regione FVG a copertura del mutuo per lavori di edilizia; cofinanziamento Miur per *Erasmus+*, finanziamento ministeriale per contratti di collaborazione], di talché le scarse riscossioni a questa data possono considerarsi di prassi;

RILEVATO in particolare il forte ritardo della Regione FVG anche per quanto riguarda il contributo regionale 2019 risultante ancora in fase pre-istruttoria per la procedura di attivazione della richiesta del contributo 2019;

RILEVATO che per quanto riguarda il contributo della Fondazione Friuli risulta in corso la procedura per la richiesta del contributo 2019;

DATO ATTO, in conclusione, che per quanto riguarda le entrate, una volta riscossi i crediti da parte della Regione, la situazione finanziaria complessiva si conferma solida;

DATO ATTO, come ulteriore conclusione, che per quanto riguarda lo stato delle uscite si evidenzia la generale attività amministrativa didattica, nonché lo svolgimento del piano accademico di cui alla relazione del Direttore;

DATO ATTO, infine, che il Direttore ha dato seguito all'attuazione del *Piano accademico* secondo le indicazioni espresse nella più volte richiamata delibera 19.12.2018, n. 66, di approvazione del bilancio di previsione 2019 e nel rispetto delle procedure previste dalla normativa richiamata in premessa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

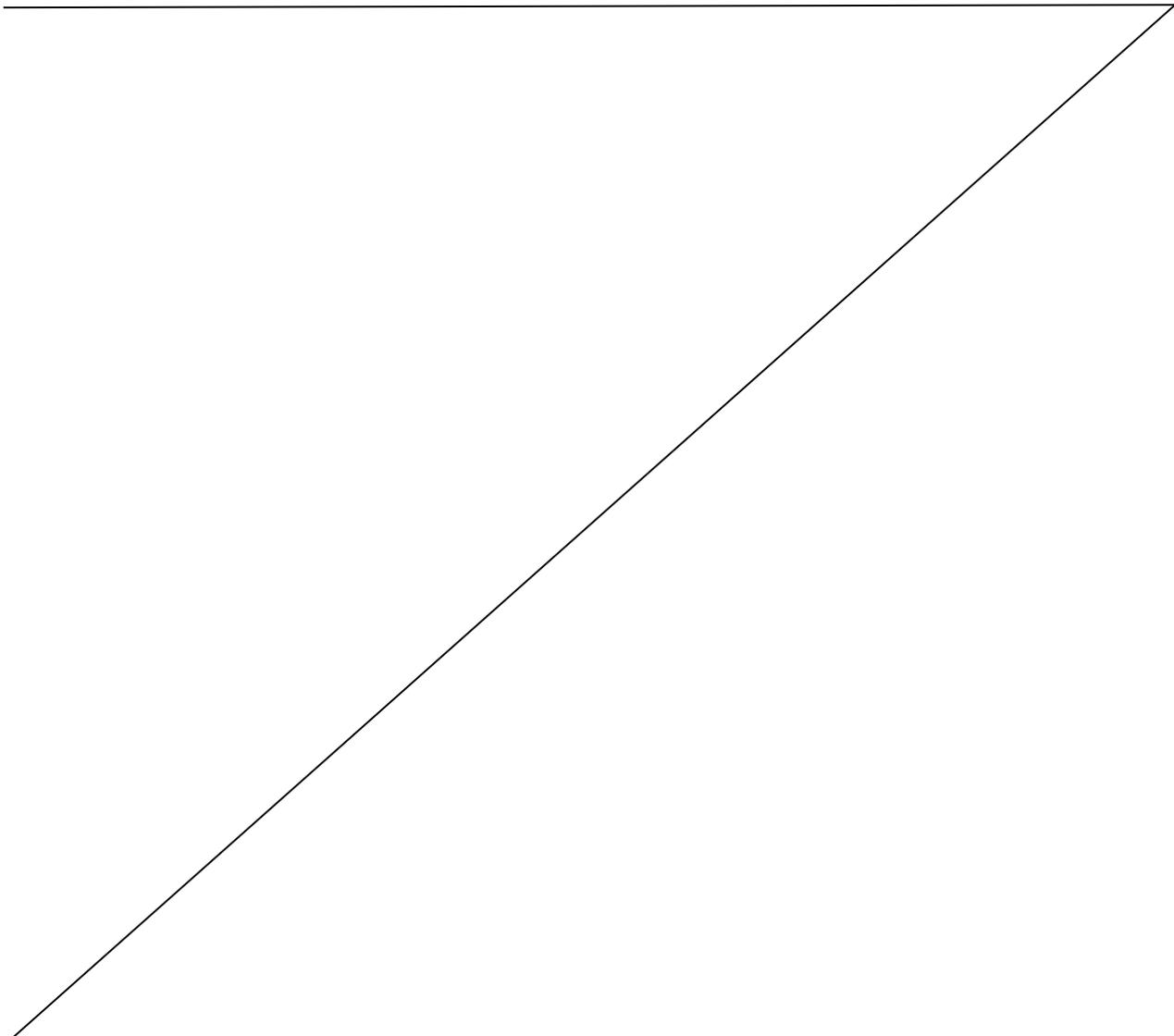


Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

delibera

1. di approvare lo stato di attuazione del *Piano accademico* posto in essere dal Direttore e le relative procedure e spese effettuate per la realizzazione dello stesso;
2. di approvare l'assetto del bilancio in entrata e in uscita e di autorizzare il Direttore ad eventuali storni di propria competenza, ove ritenuto necessario per la ulteriore realizzazione del *Piano accademico* da portare alla successiva attenzione di questo Consiglio;
3. di approvare l'attivazione di ulteriori azioni per l'acquisizione dei fondi spettanti al Conservatorio in caso di mancato riscontro ai solleciti succitati.

Delibera n. 36





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

9. - Adempimenti ai sensi del Regolamento (UE) 27.4.2016 n. 679 (Regolamento per i servizi informatici; Regolamento trattamento dati; registri e modelli)

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50 «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il d. lgs 7.3.2005, n. 82, e ss. mm. e ii., recante il «Codice dell'amministrazione digitale»;

VISTO il d. lgs 30.6.2003, n. 196, e ss. mm. e ii., con il «Codice in materia di protezione dei dati personali»;

VISTO il provvedimento adottato dall'Autorità garante per la protezione dei dati personali il 27 novembre 2008, con «Misure e accorgimenti prescritti ai titolari dei trattamenti effettuati con strumenti elettronici relativamente alle attribuzioni delle funzioni di amministratore di sistema», nella più ampia accezione ivi definita;

VISTO il Regolamento (UE) 27.4.2016, n. 679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, anche nella parte in cui abroga la direttiva n. 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il bilancio di previsione 2019 e biennale 2020/2021;

RICHIAMATA la delibera 23.5.2019, n. 22, riguardante l'approvazione degli schemi di regolamento informatico e di regolamento per il trattamento dei dati;

VISTI gli ulteriori seguenti registri e modelli predisposti con il DPO:

- Registro degli eventi di potenziale violazione di Privacy (*Data breach*); form per la raccolta di informazioni - violazioni dati personali (*Data breach*); Procedura di trattamento evento - violazioni dati personali;
- Registro degli eventi di richiesta di esercizio dei diritti da parte di un interessato; procedura di trattamento evento - richiesta esercizio diritto da parte di un interessato;
- Registro dei trattamenti Conservatorio; allegato 1 misure e procedure giuridiche organizzative nell'ambito dei trattamenti di dati personali;
- Informativa Privacy sul trattamento dei dati personali; Trattamento richieste di accesso;

PRESA VISIONE dei documenti anzidetti;

DATO ATTO che alle parti sociali sono stati trasmessi gli anzidetti documenti in data 26.6.2019;

RITENUTO di dover adempiere a quanto previsto dalla normativa in oggetto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

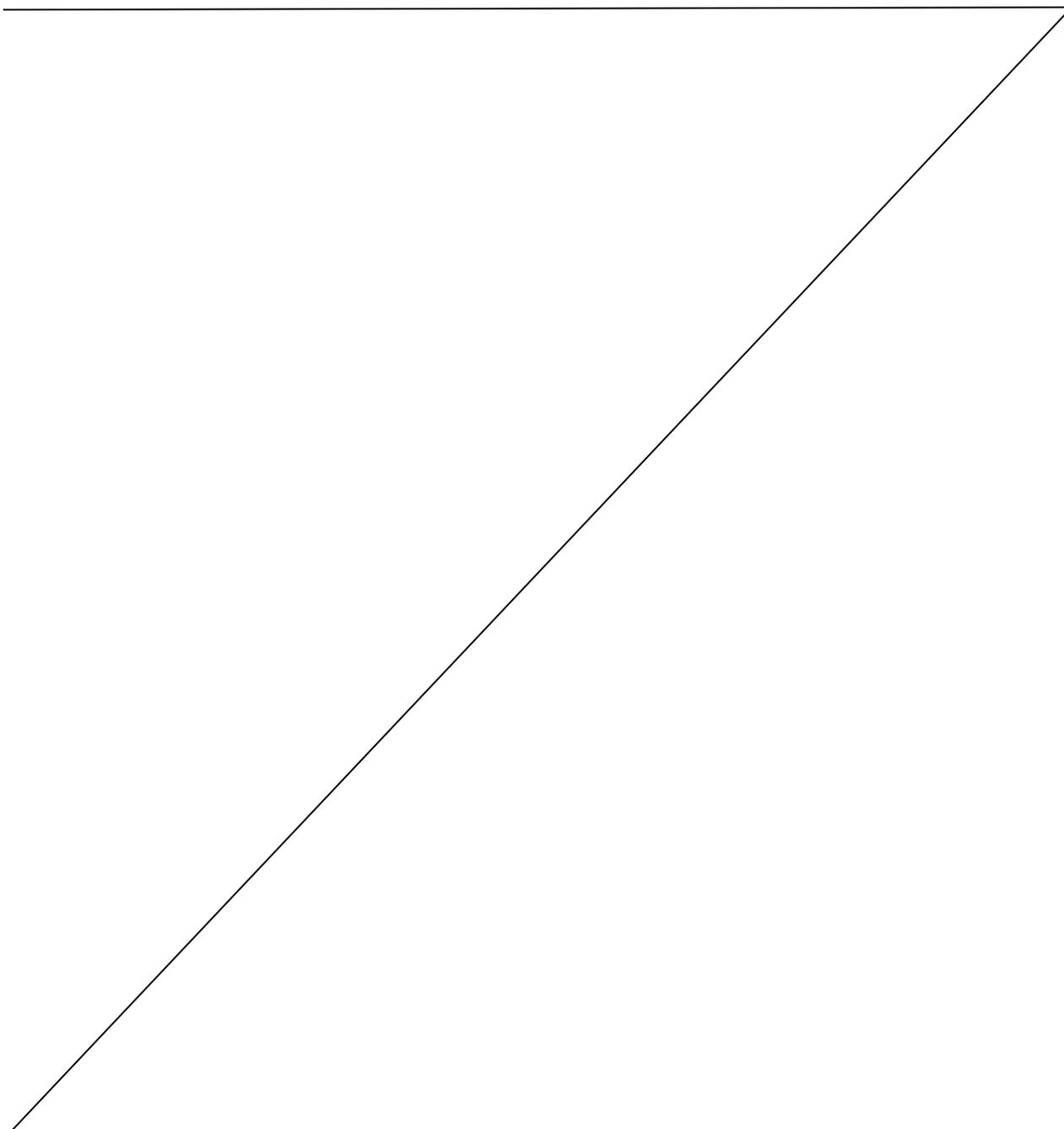


Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

delibera

1. di approvare il *Regolamento per il trattamento dei dati* e il *Regolamento informatico* come sopra presentati;
2. di approvare i registri come sopra descritti e relativi modelli.

Delibera n. 37





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

10. - Determinazione compensi organi istituzionali anno 2019.

Il Consiglio di amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTO il d.l. 01.02.2007 per la determinazione dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 4, comma 3, del d.P.R. n. 132/2003;

VISTO il d.l. 16.01.2008 concernente l'attribuzione dell'indennità ai Direttori delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 6, comma 6, del d.P.R. n. 132/2003;

VISTO il d.l. 14.02.2014 concernente la rideterminazione, a decorrere dal 01/01/2012, del compenso dei Revisori dei conti;

VISTA la legge 23.12.2014, n. 190 recante «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)*» e in particolare l'art. 1, comma 342, in base alla quale, a decorrere dal 1.1.2015, l'incarico di Presidente è onorifico;

VISTO il d.l. 03.08.2016, n.610 con cui i compensi e le indennità ai componenti del Consiglio di Amministrazione e al Direttore, che dovevano essere rideterminati ai sensi della l. n. 190/2014 cit., vengono confermati nella misura già prevista dai dd.ll. 01.02.2007 e 16.01.2018 cit.;

VISTA la legge 27.12.2017, n. 205 recante «*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020*», in particolare l'art. 1, comma 645 che, in sostituzione dell'art.10 comma 1 del d.P.R. 28.2.2003, n. 132, ha disposto che ai componenti del Nucleo di Valutazione non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza;

VISTO il d.l. n. 78.2010 conv nella l. n. 122/2010 e, in particolare, l'art. 6, commi 3 (riguardante la riduzione nella misura del 10% dei compensi, gettoni, retribuzioni degli organi istituzionali) e 21 (riguardante il versamento all'erario delle somme detratte);

CONSIDERATO che il Consiglio può incrementare i compensi previsti dalle disposizioni citate nella misura del 20% nel caso in cui la consistenza di bilancio accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio precedente sia superiore a € 600.000,00;

VISTO che il Rendiconto generale 2018, già approvato dai Revisori dei Conti, si chiude con una consistenza superiore all'importo di € 600.000,00;

VISTO che l'aumento è stato approvato anche per gli anni precedenti;

VISTA la delibera del C.d.A. 4.7.2011, n. 23, per la parte concernente le misure di contenimento della spesa ed in particolare la riduzione a 30 euro di tutti i gettoni degli organi;

RITENUTO di aumentare del 20% anche i gettoni spettanti ai componenti della Consulta Studenti, del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico e di applicare la contestuale riduzione del 10% prevista dalla anzidetta norma di contenimento della spesa;



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

RITENUTO l'aumento compatibile con lo stato finanziario del Conservatorio;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

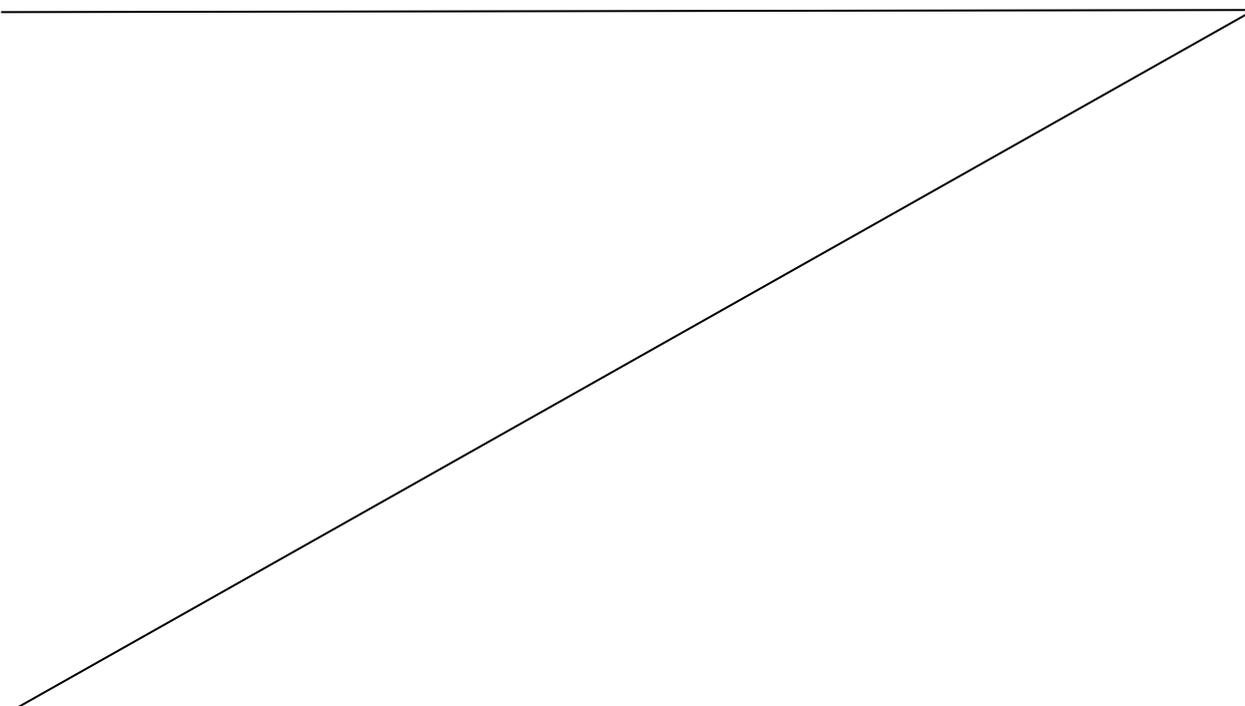
delibera

1. di approvare l'incremento del 20% sui compensi e indennità spettanti agli organi istituzionali per l'anno finanziario 2019 secondo la seguente tabella:

ORGANO	N. UNITÀ	COMPENSO UNITARIO	IMPORTO COMPLESSIVO	AUMENTO 20%	IMPORTO COMPLESSIVO CON AUMENTO DEL 20%	RIDUZIONE COMPLESSIVA 10% DA VERSARE ALL'ERARIO	IMPORTO RISULTANTE
Revisori dei conti	2	1.810,00	3.620,00	724,00	4.344,00	434,40	3.909,60
Direttore	1	13.000,00	13.000,00	2.600,00	15.600,00	1.560,00	14.040,00
Consulta studenti, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione	Nn	30,00	Nn	6,00	36,00	3,6	32,40

2. di imputare la spesa sui capitoli 1, 2 e 451 (per i versamenti all'erario) del bilancio di previsione 2019.

Delibera n. 38





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

11. - Sviluppo piano informatico (adeguamenti di sicurezza sistema informatico-firewall; sviluppo infrastruttura informatica)

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50 «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il d. lgs 7.3.2005, n. 82, e ss. mm. e ii., recante il «Codice dell'amministrazione digitale»;

VISTO il d. lgs 30.6.2003, n. 196, e ss. mm. e ii., con il «Codice in materia di protezione dei dati personali»;

VISTO il provvedimento adottato dall'Autorità garante per la protezione dei dati personali il 27 novembre 2008, con «Misure e accorgimenti prescritti ai titolari dei trattamenti effettuati con strumenti elettronici relativamente alle attribuzioni delle funzioni di amministratore di sistema», nella più ampia accezione ivi definita;

VISTO il Regolamento (UE) 27.4.2016, n. 679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, anche nella parte in cui abroga la direttiva n. 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il bilancio di previsione 2019 e biennale 2020/2021;

RICHIAMATA la delibera 23.5.2019, n. 22, riguardante l'approvazione degli schemi di regolamento informatico e di regolamento per il trattamento dei dati;

VISTO il verbale della riunione con il DPO del 18.6.2019 per cui gli atti di cui sopra sono stati con lo stesso condivisi;

RICHIAMATA la comunicazione n. 2 del Direttore del verbale del C.d.A. 2.4.2019 concernente la prosecuzione del piano degli interventi per lo sviluppo dell'infrastruttura informatica del Conservatorio con particolare riferimento:

- a) alla sicurezza della rete per cui essendo il sistema privo di un apparato *firewall* e quindi di un sistema di controllo degli accessi alle risorse del sistema si è deciso, di procedere all'acquisto di un *firewall* perimetrale che tuteli, cioè, l'intera rete e non il singolo strumento connesso, risultando, così, più sicuro ed efficace;
- b) all'infrastruttura, per cui, considerata l'impossibilità da parte dell'UTI di procedere al completamento delle infrastrutture del Conservatorio, si è ritenuto opportuno procedere autonomamente con un intervento di cablaggio per risolvere urgenze quali la connessione della biblioteca, dell'aula multimediale e dell'ultimo piano di palazzo Ottelio;

DATO ATTO delle misure adottate dal Direttore per quanto sopra in base alle relative "determine a contrarre":



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Determina a contrarre	19.6.2019, n. 13/5
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: affidamento diretto presso CONSIP: MEPA
Oggetto della procedura	Servizio di completamento della struttura informatica esistente
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	1. --- <i>Elettrica ducale</i>
Offerte ammesse alla valutazione	1. --- <i>Elettrica ducale</i>
Aggiudicatario	1. --- <i>Elettrica ducale</i>
Importo a base d'asta/presunto iva esclusa	/
Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 5.000,00
Capitolo di spesa	107
Lettera d'ordine / stipula	a firma del Direttore 26.6.2019, prot. n. 4662/D4

Determina a contrarre	3.4.2019, n. 18/3
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 mediante: procedura negoziata presso CONSIP: MEPA mediante lo strumento della richiesta di offerta
Oggetto della procedura	Fornitura di un <i>firewall</i> perimetrale
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	3. --- <i>DPS Informatica s.n.c. di Presello Gianni & C. - Fagagna (UD)</i> ; --- <i>Intersystem s.r.l. - Roma</i> --- <i>Multilink Friuli - Tavagnacco (UD)</i>
Offerte pervenute ammesse alla valutazione	1. --- <i>DPS Informatica di Presello Gianni</i>
Aggiudicatario	1. --- <i>DPS Informatica di Presello Gianni</i>
Importo a base d'asta/presunto iva esclusa	€ 3.000,00



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 2.648,00
Capitolo di spesa	107
Lettera d'ordine / stipula	a firma del Direttore 26.6.2019, prot. n. 4662/D4

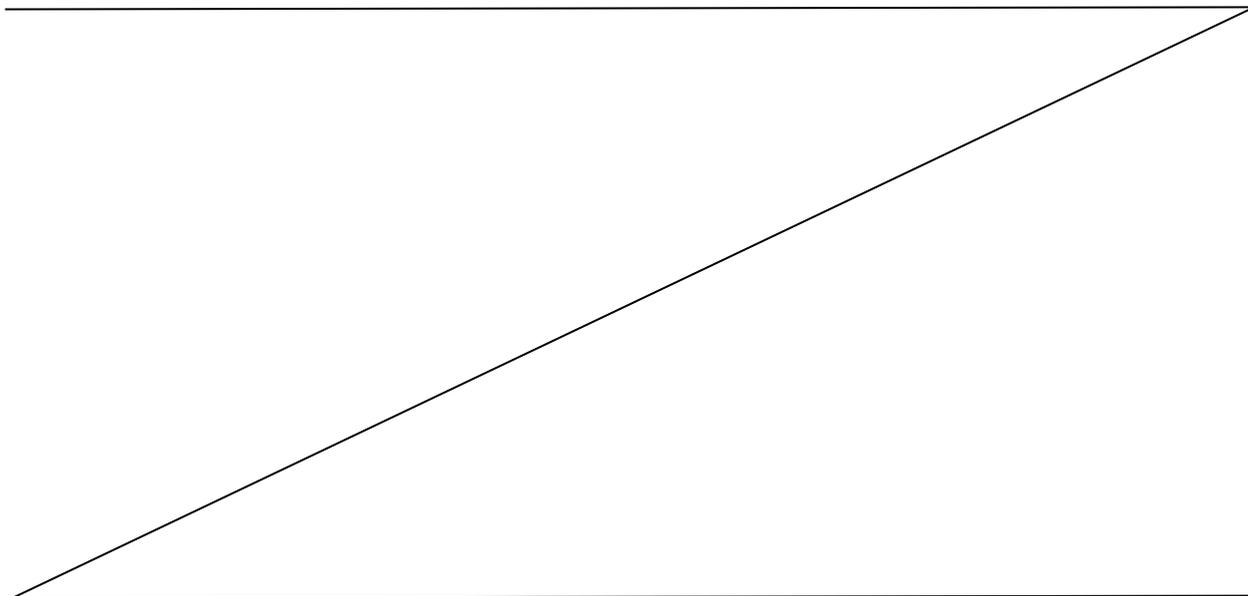
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare le procedure e l'acquisto dei relativi beni e servizi come sopra descritti.

Delibera n. 39





Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

12. - Consegnatario dei beni.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 42 (*Inventario dei beni mobili*), comma 7, riguardante l'individuazione del consegnatario su proposta del Direttore amministrativo;

CONSIDERATO che dal 1.11.2016 si è verificato il pensionamento del direttore di ragioneria, sig.ra Rita Pasini, già consegnataria dei beni;

DATO ATTO che l'incarico di consegnatario dei beni deve essere attribuito ad un impiegato di ruolo;

DATO ATTO che l'incarico di consegnatario è stato svolto per l'a.a. 2016/2017 dal direttore pro-tempore prof. Paolo Pellarin;

DATO ATTO che l'incarico di gestione dell'inventario dei beni mobili, mediante accesso al fondo d'istituto, è stato affidato alla sig.ra Bianca Iacolutti, assistente amministrativo di ruolo per l'a.a. 2016/2017;

DATO ATTO che l'incarico di consegnatario è stato svolto a decorrere dall'a.a. 2017/2018 dal direttore *pro-tempore* prof. Virginio Pio Zoccatelli;

DATO ATTO che per gli anni accademici 2017/2018 e 2018/2019 l'incarico di gestione dell'inventario dei beni mobili mediante accesso al fondo d'istituto è stato affidato al dott. Giovanni Cafarelli, collaboratore amministrativo in attesa dell'immissione in ruolo, e che lo stesso ha già effettuato un corso di aggiornamento per la gestione dell'inventario presso *Isidata*;

DATO ATTO che allo stato non c'è un altro impiegato di ruolo che per requisiti e mansionario possa ricevere l'incarico di consegnatario;

TENUTO CONTO che il prossimo anno verrà avviata la procedura di rinnovo dell'inventario;

RITENUTO che il servizio di gestione dei beni mobili è stato ed è garantito con gli anzidetti incarichi in conformità alla normativa di riferimento;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare l'incarico di consegnatario, effettivamente assunto e svolto, ora per allora per l'a.a. 2016/2017 al direttore *pro-tempore* prof. Paolo Pellarin;
2. di approvare l'incarico di consegnatario, effettivamente assunto e in corso di svolgimento, a decorrere dall'a.a.2017/2018 al direttore *pro-tempore* prof. Virginio Pio Zoccatelli.

Delibera n.40



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

13. - Piano accademico 2019/2020: bandi ed altri adempimenti.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.m. 3.7.2009, n. 90 - *Settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica*;

VISTO il d.m. 30.9.2009, n. 124 - *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello*;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. MIUR 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. MIUR 8.8.2018, prot. n. 2117, di approvazione dei Corsi Accademici di II livello;

VISTO il d.D. 3.9.2018, n. 53/2018, prot. n. 7199, di adozione del *Regolamento didattico* integrato con i Corsi Accademici di II livello ordinamentale;

VISTO il d.D. 20.12.2018, n. 76, prot. n. 10804, recante *Regolamento dei Corsi Accademici* modificato con d.D. 18.6.2019, n. 43, prot. n. 4394;

VISTI i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2015, 4.8.2010, 19.4.2018;

CONSIDERATA la necessità di predisporre tempestivamente tutti gli atti richiesti per la attivazione delle attività didattiche dell'a.a. 2019/2020;

VISTE le graduatorie d'Istituto di esperti esterni del Conservatorio di Udine - insegnamenti, aggiunti, altre attività;

VISTO il d. lgs 30.3.2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» e in particolare l'art. 7 che sancisce la facoltà in capo alla p.A. di ricorrere a esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione per esigenze cui non si possa far fronte con personale in servizio, individuando gli esperti esterni attraverso procedure di comparazione pubblica, per lo svolgimento di funzioni non ordinarie;

RICHIAMATO il CCNL AFAM 16.2.2005 e in particolare l'art. 23 nel quale viene sancito l'obbligo di attribuire prioritariamente ai professori interni secondo le specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico;



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

RICHIAMATO il CCNL AFAM 4.8.2010 e in particolare l'art. 12 nel quale viene sancito il dovere di assolvimento degli obblighi dei docenti per poter accedere ad incarichi aggiuntivi;

RICHIAMATO il CCNL AFAM 19.4.2019 e in particolare l'art. 100;

RICHIAMATA la nota MIUR, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, Direzione Generale per la programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore - Ufficio 3° ex AFAM, reg.uff. 0004800 del 20.4.2015, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*», in particolare in merito ai presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza secondo le norme surrichiamate;

RICHIAMATA la Tabella compensi;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 28.3.2017, n. 18, che riguarda i criteri di valutazione da utilizzare nei bandi per *Masterclass* e concertisti solisti;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 22.9.2017, n. 50, che riguarda i criteri di valutazione da utilizzare nei bandi per docenze e per aggiunti;

SENTITE le esigenze rappresentate dal Direttore per quanto riguarda i bandi da attivare;

RITENUTO interesse del Conservatorio disporre tempestivamente gli atti necessari a garantire il regolare avvio del prossimo anno accademico in attesa di definire il piano accademico;

SENTITO il Direttore in merito a quanto approvato nel Consiglio Accademico del 9.7.2019;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di approvare l'emanazione dei bandi di comparazione pubblica - esperti esterni per la formulazione di graduatorie d'istituto come da seguente prospetto:

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	A.A. GRADUATORIA ESTREMI BANDO E GRADUATORIA DURATA	DECISIONE PER L'A.A. 2019/2020 (FATTO SALVO ESITO INDAGINE INTERNA) - PROROGA - NUOVO BANDO - GRAD. ESTERNA
basso elettrico jazz	<u>A.A. 2015/2016</u> Bando dd 82 del 28.09.15 e graduatoria di merito dd 20 del 12.02.16 scaduta	 bando
batteria e percussioni jazz	<u>A.A. 2017/2018</u> Bando dd.n.15 del 09.02.2018 e graduatoria di merito dd 49 del 31.05.2018 utilizzata nell'a.a. 2018/2019 con proroga possibilità di proroga nell'a.a. 2019/2020	 proroga



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

canto jazz	<p><u>A.A. 2015/2016</u> Bando dd 82 del 28.09.15 e graduatoria di merito dd 21 del 12.02.16 scaduta nell'a.a. 2018/2019 è stata utilizzata grad. Viciniore, Conservatorio Adria</p>	bando
chitarra jazz	<p><u>A.A. 2017/2018</u> Bando dd.n.15 del 09.02.2018 e graduatoria di merito dd 47 del 31.05.2018 prorogata nell'a.a. 2018/2019, non è servita in quanto è stato individuato un docente interno in risposta a indagine interna (prof. Garritano Massimo) possibilità di proroga nell'a.a. 2019/2020</p>	proroga
tromba jazz	<p><u>A.A. 2015/2016</u> Bando dd 82 del 28.09.15 e graduatoria di merito dd 25 del 12.02.16 scaduta</p>	/
trombone jazz	<p>nell'a.a. 2018/2019 è stato individuato un docente interno in risposta a indagine interna (prof. Bernetti Sergio)</p>	/
pianoforte jazz	<p><u>A.A. 2015/2016</u> Bando dd 82 del 28.09.15 e graduatoria di merito dd 23 del 12.02.16 scaduta nell'a.a. 2018/2019 è stata utilizzata grad. Viciniore, Conservatorio Cesena</p>	bando
contrabbasso jazz	<p><u>A.A. 2017/2018</u> Bando dd.n.15 del 09.02.2018 e graduatoria di merito dd 48 del 31.05.2018 prorogata nell'a.a. 2018/2019 possibilità di proroga nell'a.a. 2019/2020</p>	proroga
chitarra flamenca	<p><u>A.A. 2017/2018</u> Bando dd 12 del 26.01.2018 e graduatoria di merito dd 26 del 06.03.2018 prorogata nell'a.a. 2018/2019 (non è servita) possibilità di proroga nell'a.a. 2019/2020</p>	proroga



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	<u>A.A. 2015/2016</u> Bando dd 84 del 28.09.15 e graduatoria di merito dd 108 del 11.12.15 bando da preparare per a.a. 2018/2019	bando
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	<u>A.A. 2015/2016</u> Bando dd 84 del 28.09.15 e graduatoria di merito dd 107 del 11.12.15 bando da preparare per a.a. 2018/2019	bando
Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	<u>A.A. 2013/2014</u> Bando dd 63 del 14/02/2014 e grad. di merito dd. 74 del 07/03/2014 scaduta	bando

ATTIVITA' INTEGRATIVE DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE	GRADUATORIA Estremi e durata	DECISIONE PER L'A.A. 2019/2020 (FATTO SALVO ESITO INDAGINE INTERNA) - PROROGA - NUOVO BANDO - GRAD. ESTERNA
pianista accompagnatore	<u>a.a. 2017/2018</u> (Bando dd 34 del 22.06.2017 e graduatoria di merito dd 60 13.09.2017) utilizzata nel 2018/2019 con proroga possibilità di proroga anche nel 2019/2020	bando
strumentisti aggiunti nelle attività di produzione del Conservatorio	<u>a.a. 2017/2018</u> (Bando dd 80 del 10.11.2017 e graduatoria di merito dd 1 del 08.01.2018) utilizzata nel 2018/2019 con proroga possibilità di proroga anche nel 2019/2020	bando
cantanti lirici aggiunti nelle attività di produzione del Conservatorio		bando



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

allestimento di uno spettacolo operistico per gruppi giovanili	<u>a.a. 2017/2018</u> (Bando dd 4 del 16.01.2018 e graduatoria di merito dd 29 del 23.02.2018) utilizzata nel 2018/2019 con proroga possibilità di proroga anche nel 2019/2020	proroga
collaboratore di viola	<u>a.a. 2017/2018</u> (Bando dd 36 del 22/06/2017 e graduatoria di merito dd 65 22.09.2017) utilizzata nel 2018/2019 con proroga possibilità di proroga anche nel 2019/2020	bando
collaboratore di violoncello	<u>a.a. 2017/2018</u> (Bando dd 35 del 22.06.2017 e graduatoria di merito dd 64 22.09.2017) utilizzata nel 2018/2019 con proroga possibilità di proroga anche nel 2019/2020	bando
collaboratore di violino		bando
collaboratore di contrabbasso		bando

Delibera n. 41



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

14. - Tabella compensi

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la tabella generale compensi in vigore (delibera C.d.A. 14.12.2017, n. 71);

PREMESSO che gli incarichi agli esperti esterni sono affidati previa procedura comparativa pubblica; subordinatamente ad indagine interna volta ad accertare la mancanza di disponibilità della competenza richiesta ai sensi del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e che le tipologie di contratti sono stipulati secondo la normativa vigente al momento della stipula;

PREMESSO che i contratti di collaborazione a tempo parziale degli allievi vengono stipulati previo bando di selezione ai sensi del d. lgs 29 marzo 2012, n. 68;

PREMESSO che gli incarichi di insegnamento ai docenti vengono assegnati dal Direttore sulla base del piano accademico approvato dal Consiglio Accademico e secondo il Regolamento interno concernente l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente d.D. n. 35 prot. n. 270/A3 del 17/1/2012 e la delibera del C.d.A. 19.12.2018, n. 79, recante *Modalità di calcolo ore aggiuntive docenti*;

PREMESSO che tutti i compensi hanno carattere onnicomprensivo. Non si dà cioè luogo ad alcun rimborso spese, a nessun titolo, ad eccezione delle *masterclass* con ospiti stranieri o cittadini residenti all'estero;

SENTITA la proposta di modifica e integrazione del Direttore della tabella come segue:

fare riferimento alle normative per l'applicazione del compenso orario delle ore aggiuntive dei docenti;

implementare il compenso ai pianisti accompagnatori della classe di canto riconoscendo una particolare complessità rispetto ai pianisti accompagnatori delle classi di strumento, con un aumento di € 2,00 orari;

uniformare in € 108,00 il compenso per prova completa più concerto degli aggiunti;

uniformare in € 109,00 orari i compensi delle *masterclass* eliminando la modalità *giornaliera*;

eliminare voci non più attuali dalla tabella;

RITENUTA condivisibile la proposta del Direttore in quanto adeguata alle rinnovate esigenze di gestione e di organizzazione per l'attuazione del progetto d'istituto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare la seguente Tabella generale compensi:



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

Esperti esterni	
Tipologia attività	Compenso lordo (più iva ed eventuale rivalsa previdenziale su presentazione di fattura)
attività di insegnamento nei corsi accademici	€ =50,00= orari
allestimento spettacolo operistico	€ =50,00= orari
masterclass	€ =109,00= orari
pianista accompagnatore nelle classi di strumento	€ =21,00= orari
pianista accompagnatore nelle classi di canto	€ =23,00= orari
collaboratore nelle formazioni da camera altri collaboratori	€ =18,00= orari
Seminari, Conferenze Convegni	€ =300,00= al giorno
concertista solista, in duo, in formazione da camera, in quartetto	€ =300,00= a concerto (prove comprese) [replica: 50%]
aggiunto in orchestra e in laboratorio di musica da camera	€ =108,00= al giorno (a prova completa + concerto) o € =18,00= orari
ALLIEVI	
Tipologia attività	compenso lordo
assistenti di produzione artistica e ricerca, di biblioteca, internazionalità, servizi studenti, tecnico di registrazione, altre attività funzionali al piano accademico	€ =10,00= orari
DOCENTI	
Tipologia attività	compenso lordo
ora aggiuntiva d'insegnamento nel proprio settore di titolarità	€ =50,00= orari, nel rispetto del d.d. n. 35 prot. n. 270/A3 del 17/1/2012 e la delibera del C.d.A. 19.12.2018, n. 79
ora aggiuntiva d'insegnamento al di fuori del proprio settore di titolarità	Vedi tabella <i>ex art 6 Regolamento interno</i> d.d. n. 35 prot. n. 270/A3 del 17/1/2012
collaboratore nelle formazioni da camera pianista accompagnatore altri collaboratori	Vedi tabella sezione <i>Esperti esterni</i>

Delibera n. 42



Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2019 - Verbale n. 4

15. - Varie ed eventuali

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 26.9.2019, alle ore 11:00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12:00.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di n. 46 facciate e n. 8 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

dott.ssa Paola Vassura

il Presidente

prof. avv. Ludovico Mazzaroli

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993